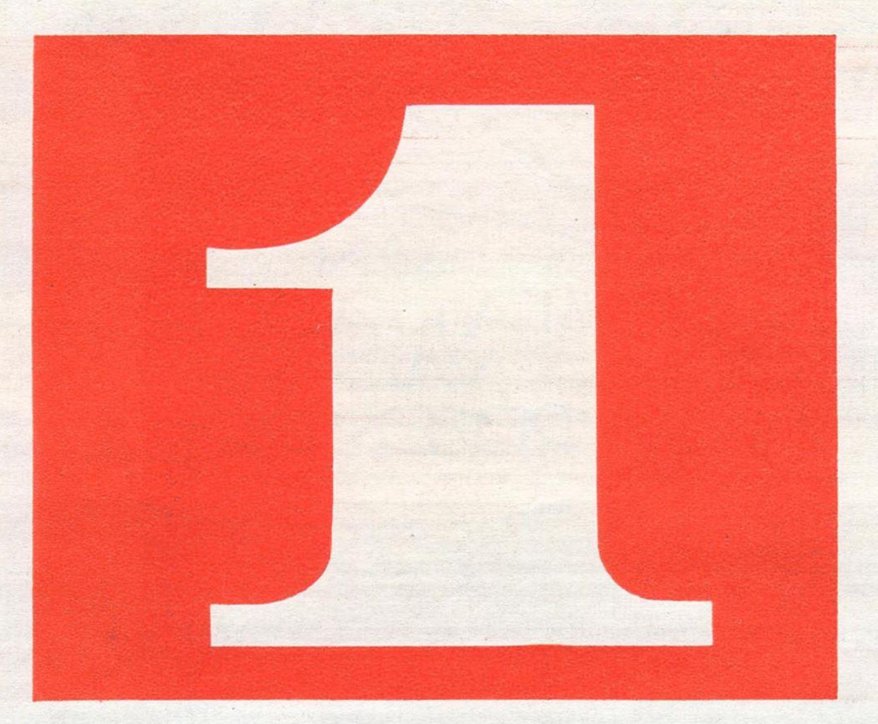

N° 39
17e ANNEE
25-9-62
HEBDOMADAIRE
10 F.
CANADA 20 CENTS
TINTIN
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
ON M'ATTAQUE, JE VAIS ME DÉFENDRE!
BERCK.



1 AN DE PLUS

Notre journal a 16 ans. De toutes parts on nous souhaite bon anniversaire. Merci à tous.

Un an de plus... Le temps passe.

C'est un peu embêtant, disent certains. Ces années qui filent...

Question de point de vue.

Un an de plus, c'est 12 mois de travail et de soucis, 52 semaines de problèmes résolus jour après jour et toujours renouvelés.

Mais c'est aussi 365 jours de découvertes. Chaque jour qui passe nous apporte un enrichissement nouveau. Les jours disparus ne sont pas des feuilles mortes balayées par le vent d'automne et qui pourrissent en ne servant à rien. Si nous le voulons, chacun de ces jours peut avoir ajouté à ce que nous savons, à ce que nous valons, le poids de leur expérience.

Quant à nous, nous avons essayé d'employer cette année à faire un journal toujours meilleur. Ainsi, nous aurons fait en sorte que cette année de plus ne soit pas une année perdue.

Tintin



CHOCOSWEET présente : Un film de tonnerre !











LE SECRET DES POISSONS ROUGES



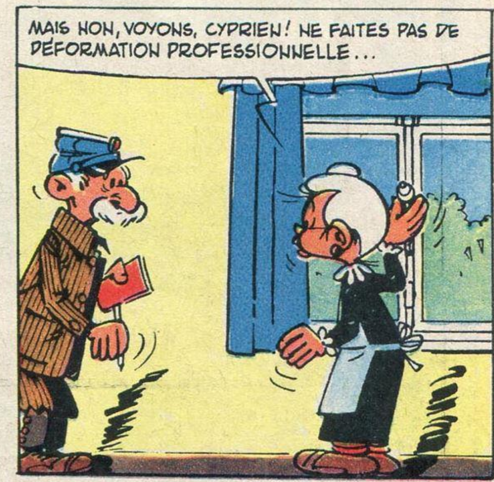
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

Le garde-champêtre, est venu rendre visite à Prudence Petitpas. Celle-ci veut lui présenter son locataire, mais à leur stupéfaction, il a disparu.

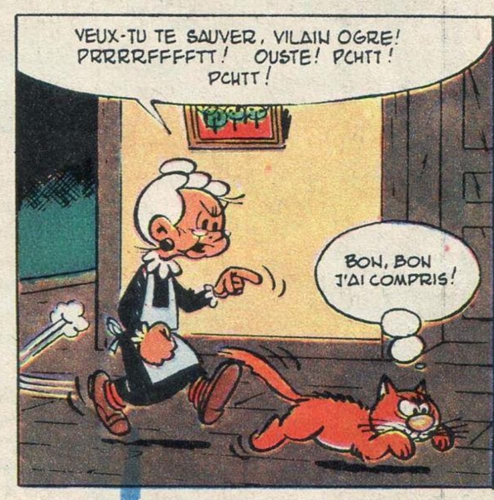


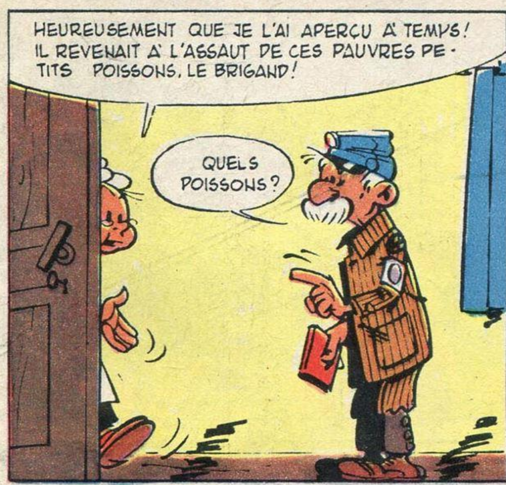








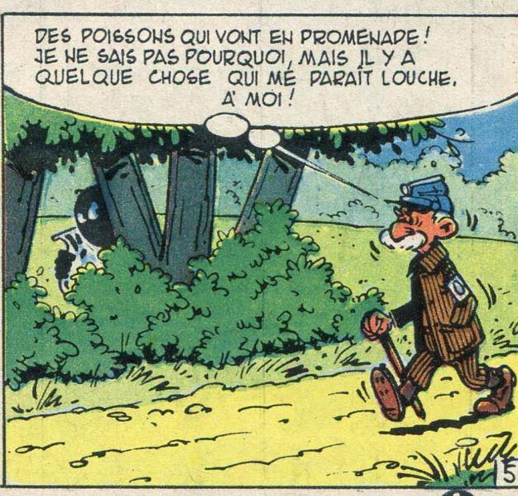












(suite page 9)

Au moment où la bande de Horst délivre son chef, un avion survole l'atoll...



DIDI-SODA

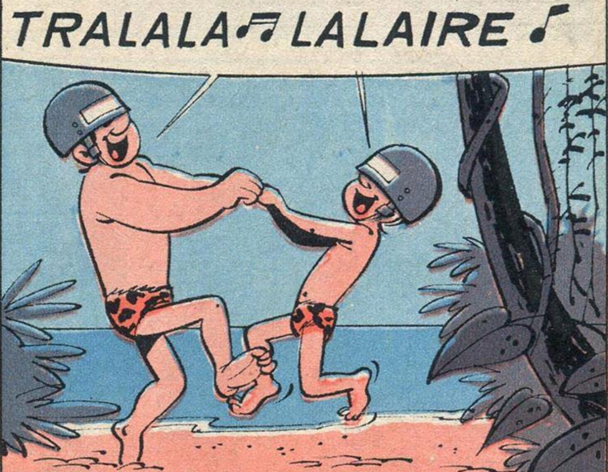
VITE, REMBARQUONS...

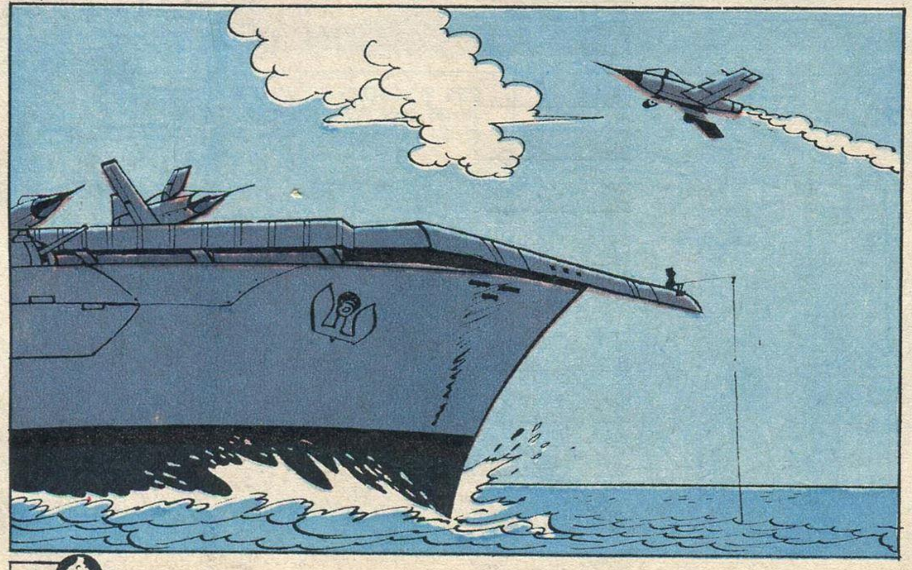
IL NOUS A VUS! SAUVÉS!

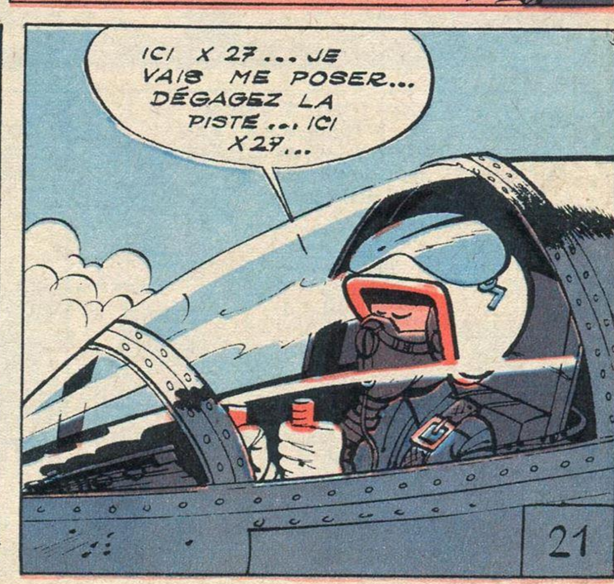
PATRON, J'AI MIS L'ENGIN DANS LE CANOT!





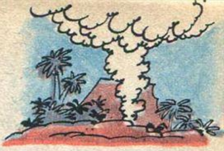


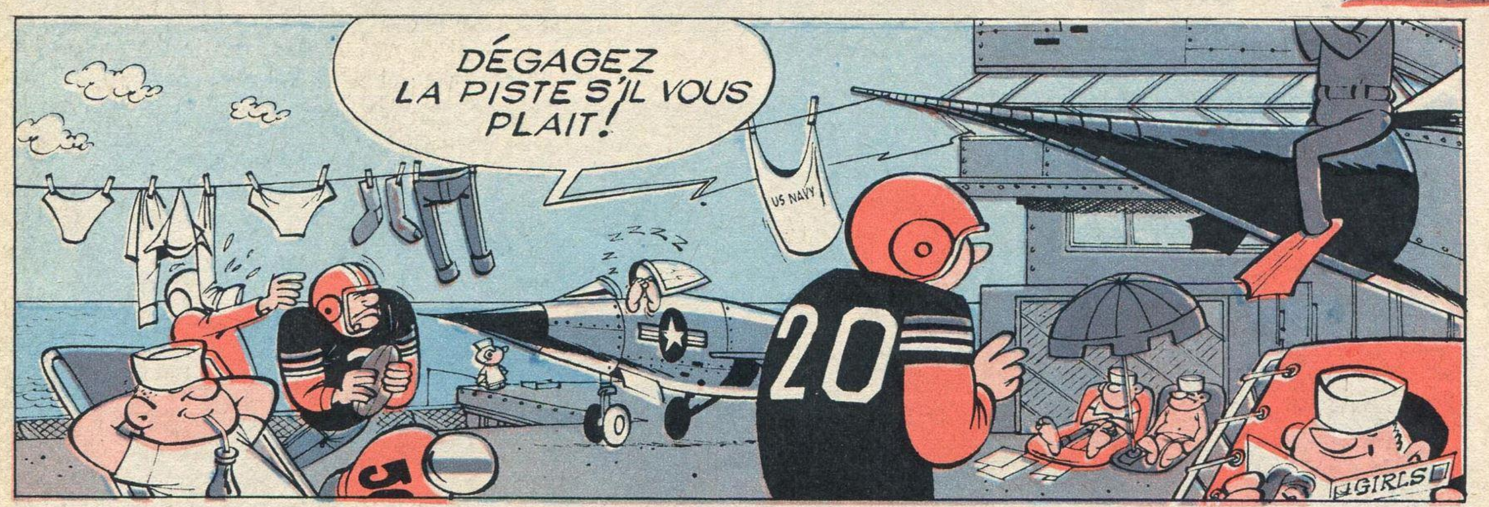




L'ILE ATOMIQUE

DESS. Fomke

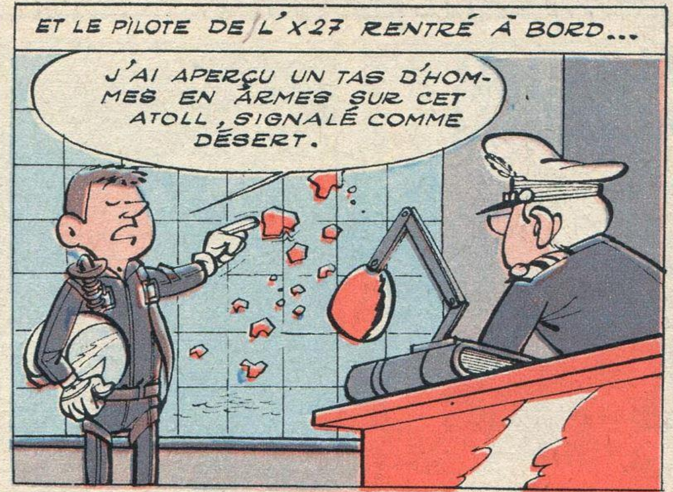




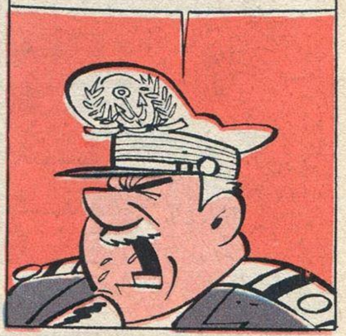


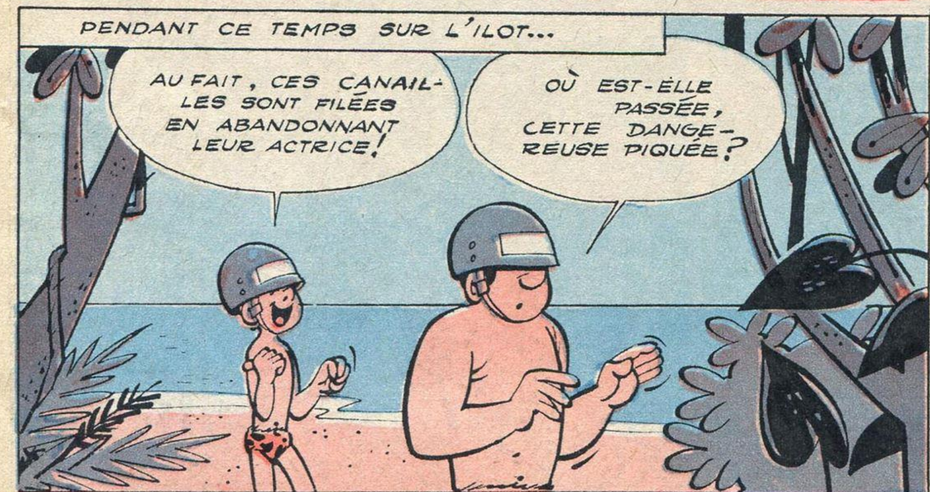














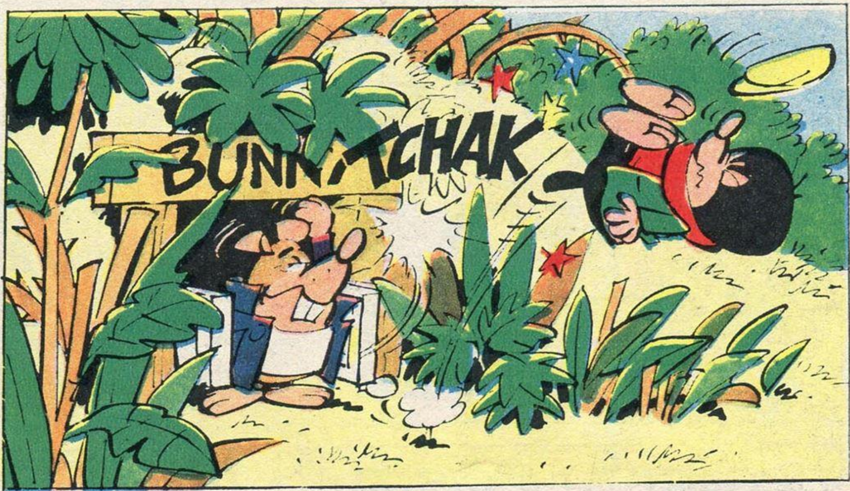
A SUIVRE



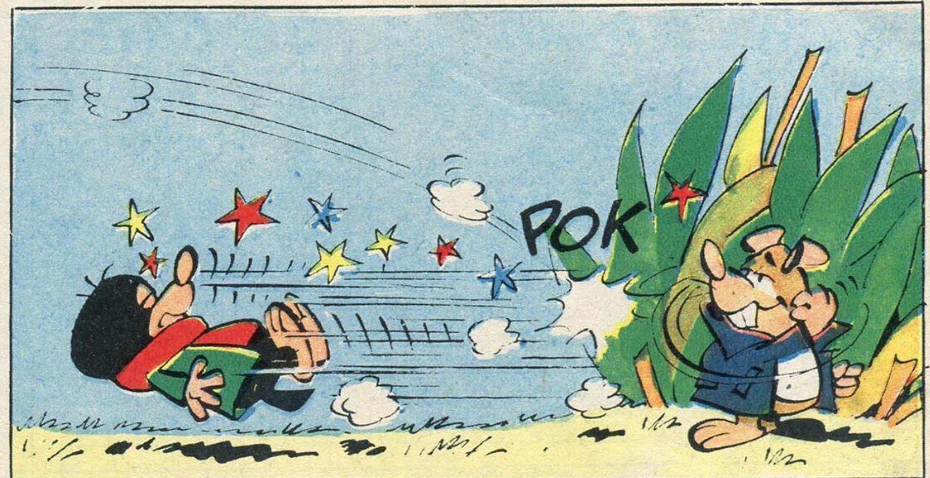
LE FURET

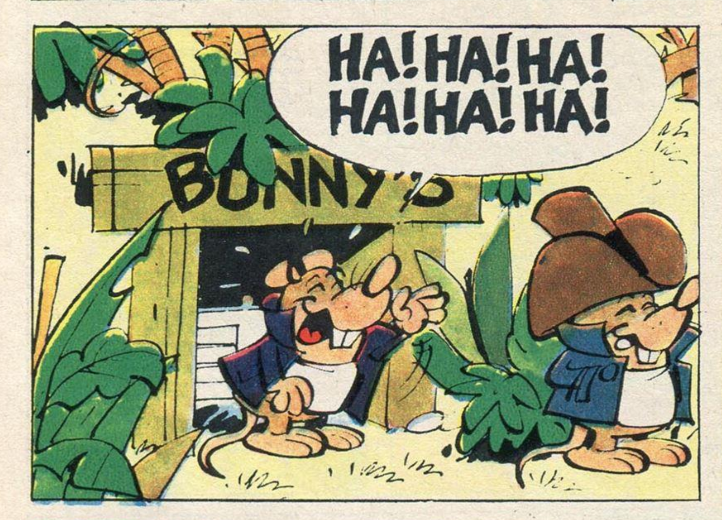
Les affreux frères Mirliflore sèment la panique dans la région

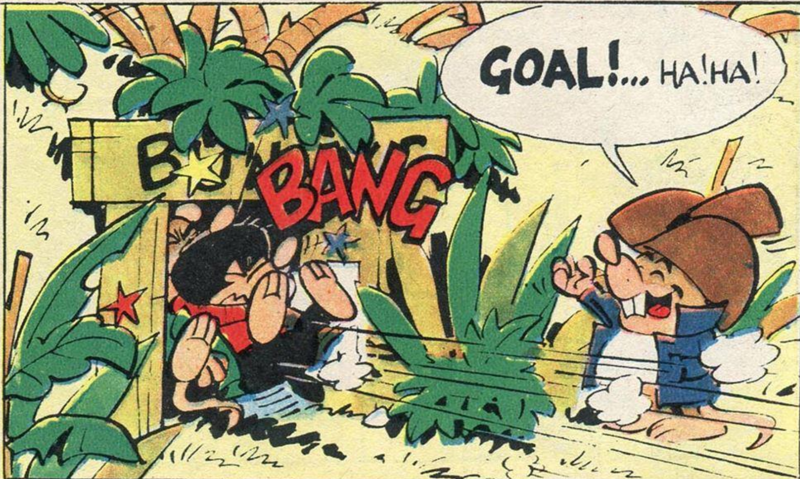


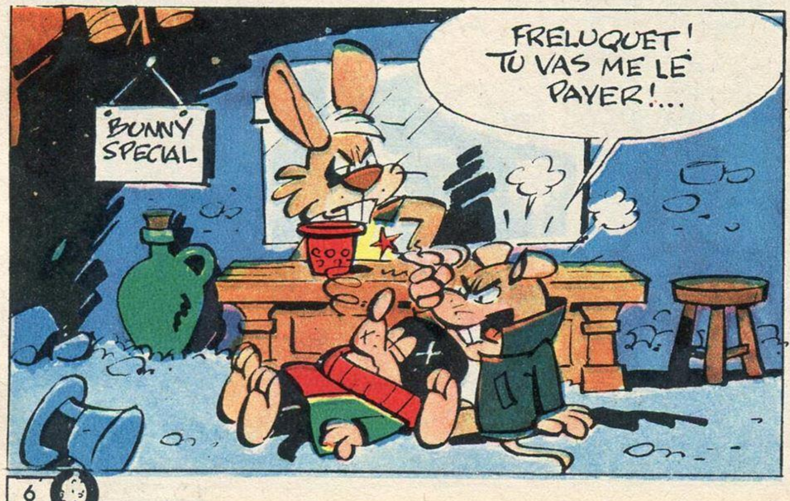


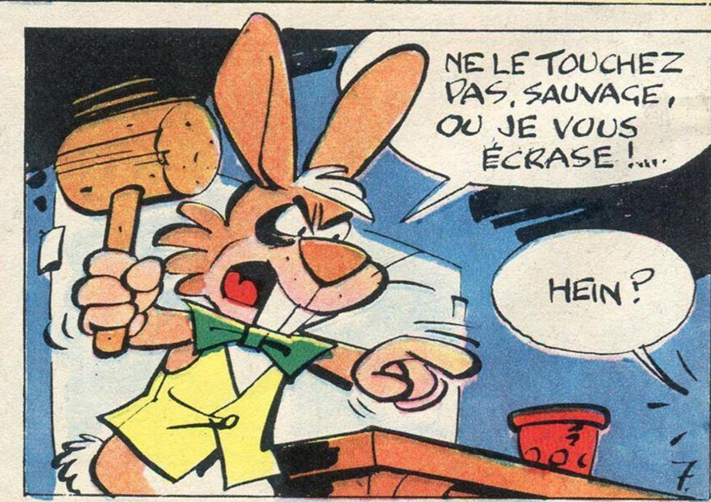






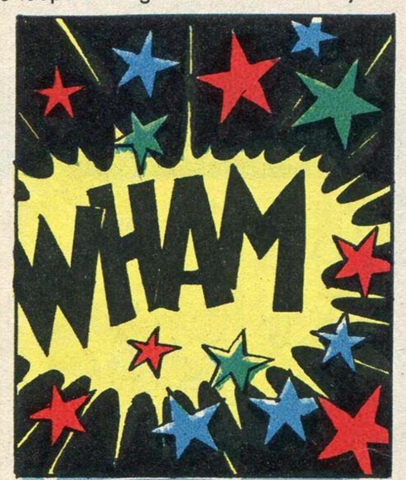






GASTRONOME par R. Macherot

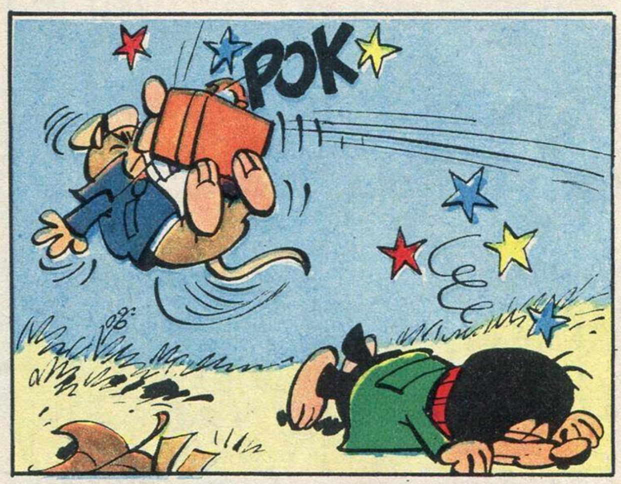
Une taupe courageuse a décidé de s'y attaquer !











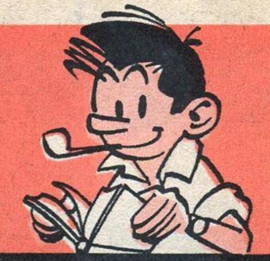






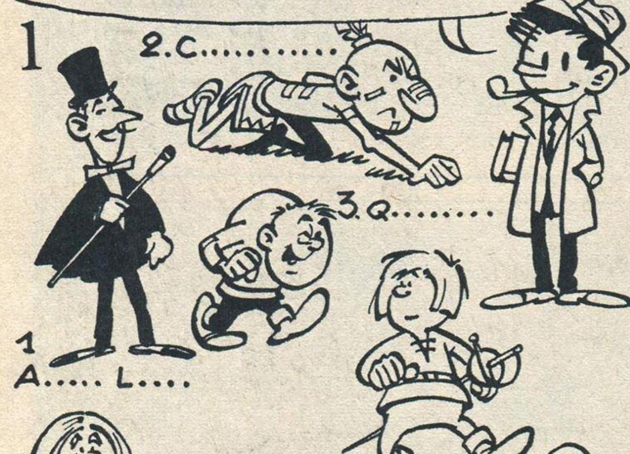
A SUIVRE

FAITES VOS JEUX



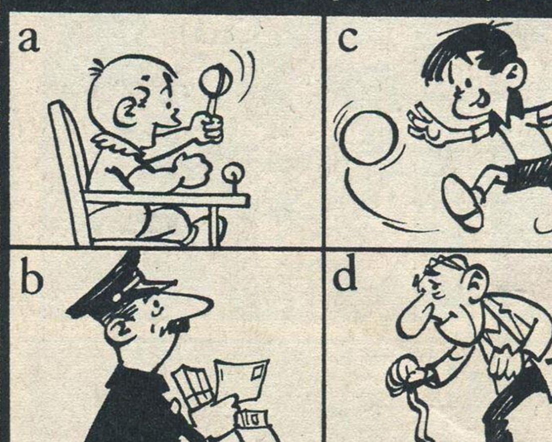
D'Arsène à César

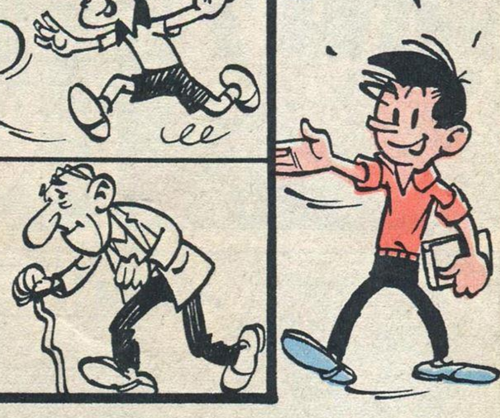
IDENTIFIEZ CES 8 HÉROS DE ROMANS. CES ŒUVRES ONT ÉTÉ ÉCRITES PAR: VICTOR HUGO, FENIMORE COOPER, BALZAC, CERVANTES, MAURICE LEBLANC, ALEXANDRE DUMAS, RABELAIS ET JULES VERNE

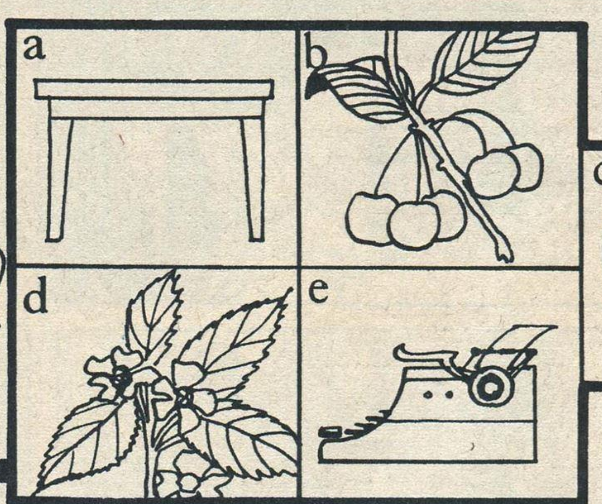


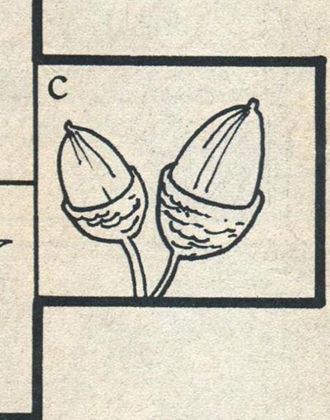


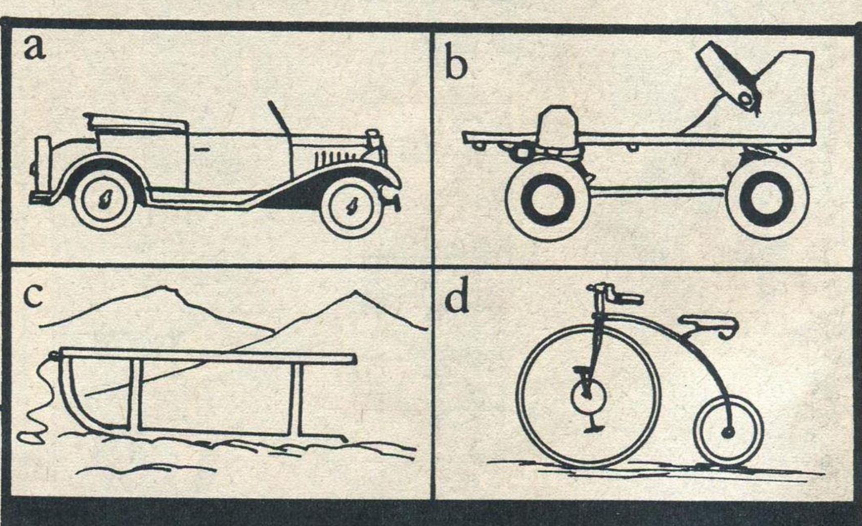
Voici trois séries de dessins. Dans chaque série, un sujet n'est pas à sa place. Trouvez-le.

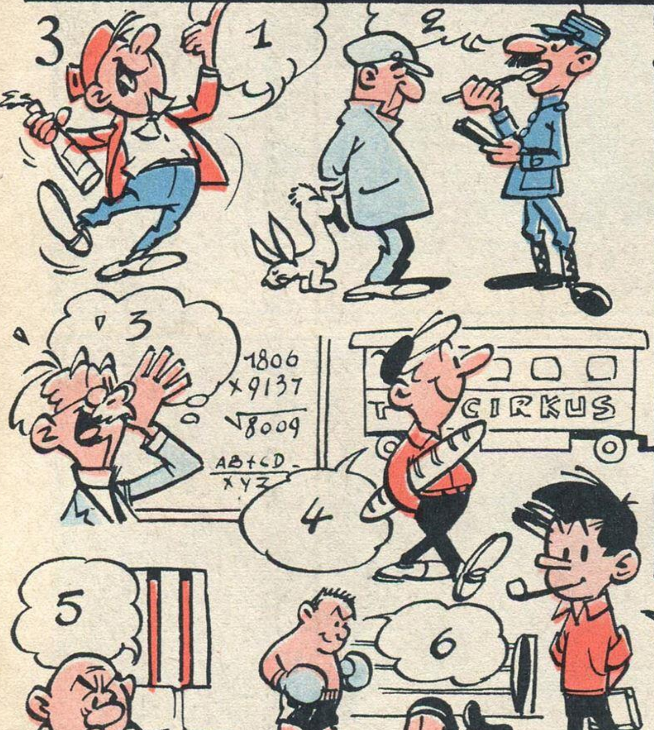












DE NOMBREUSES LOCUTIONS LATINES OU AUTRES, SONT PASSÉES DANS LE LANGAGE COURANT. TROUVEZ CELLES QUE PRONONCENT CES PERSONNAGES!

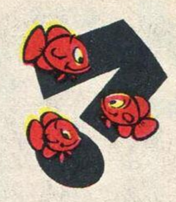
SOLUTIONS PAGE 45

LE SECRET DES POISSONS ROUGES

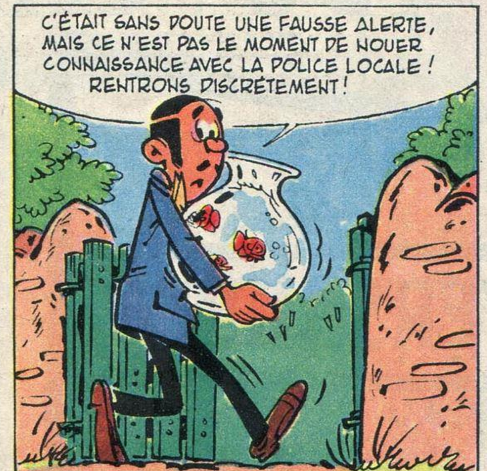
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

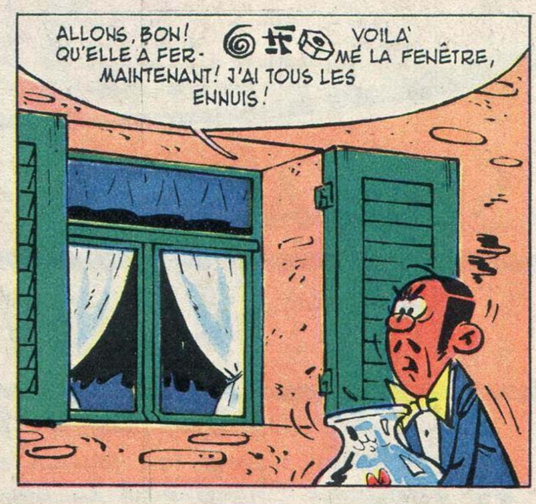
(Suite de la page 3)

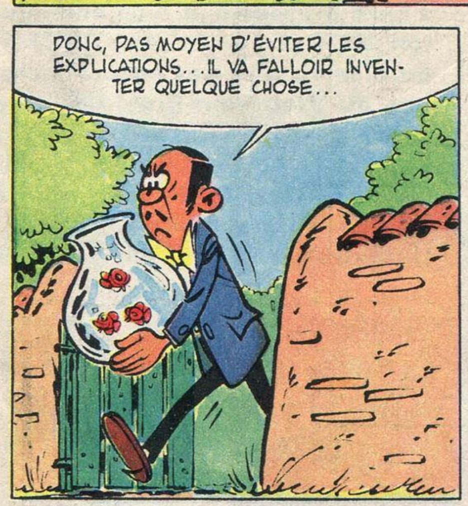
PAR M. MARECHAL



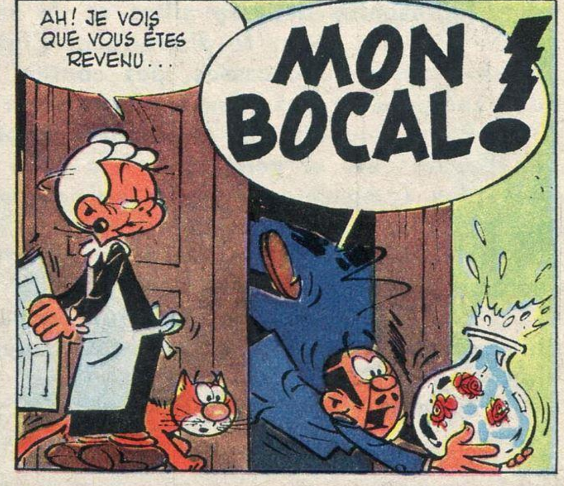


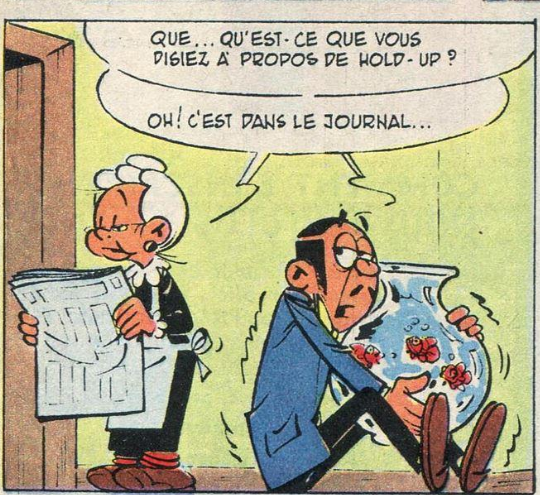




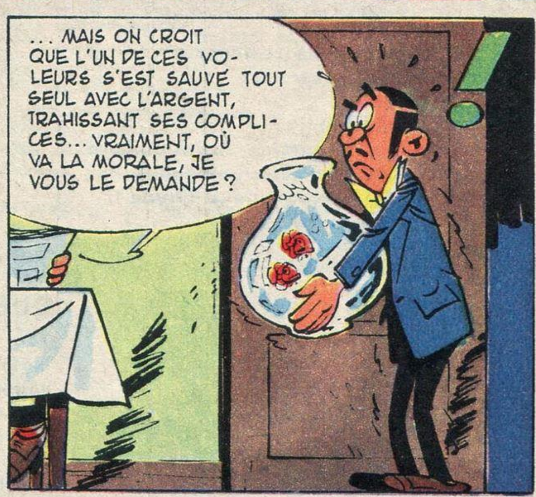


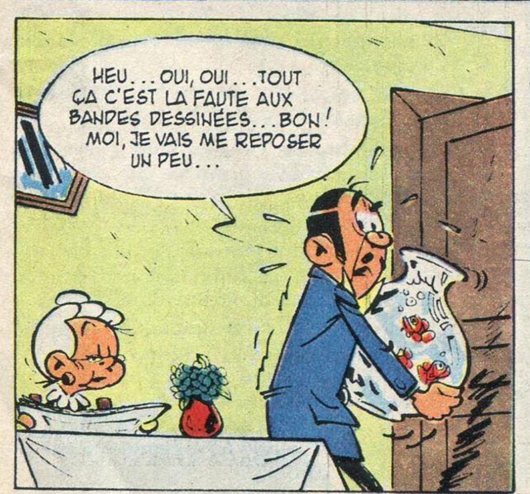




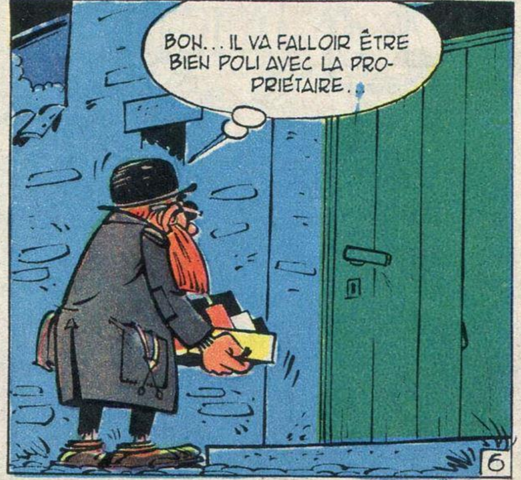












A SUIVRE

4ème JEU - CONCOURS DU CLUB TINTIN

SPECIAL

16ème ANNIVERSAIRE

A QUI LE CADEAU ?

HE OUI, ami lecteur ton journal a actuellement seize années d'existence ! Imagine-toi ce que ces 832 semaines ont dû représenter de trouvailles et de talent, d'imagination et de tours de force, pour te distraire et t'intéresser avec des histoires passionnantes ou cocasses, des contes, des romans, des variétés, des enquêtes et des jeux toujours nouveaux.

Pour célébrer cet événement, notre grand ami Tintin — en garçon chic et généreux — a tenu à offrir un cadeau à dix des plus sympathiques héros qui revivent chaque semaine dans les pages de notre hebdomadaire.

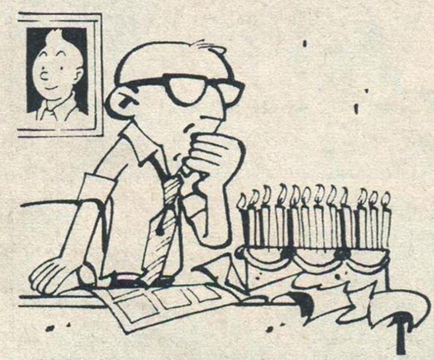
Hélas, le rédacteur de service chargé de distribuer ces présents a brouillé les paquets !

Pour toi, lecteur assidu qui connais bien les goûts de nos héros, ce ne sera qu'un jeu de restituer à chacun le cadeau qui lui revient.

Exemple de réponse : 1 = m
2 = s etc...

1) un drakkar
2) des baguettes de tambour
3) une botte de carottes
4) une loupe
5) un chien ratier
6) une paire de phares anti-brouillard
7) un bouquet de roses-pompon
8) une boîte de couleurs à l'huile
9) un ballon de foot ball
10) un cerf-volant

a) Jari
b) Spaghetti
c) Modeste
d) Dan Cooper
e) Ric Hochet
f) Rataplan
g) Harald-le-Viking
h) Michel Vaillant
i) Pom et Teddy
j) Chlorophylle



QUESTION SUBSIDIAIRE :

Nos dessinateurs ont offert à notre vénéré rédacteur en chef un succulent gâteau d'anniversaire surmonté de 16 petites bougies de format traditionnel. Ces bougies furent allumées toutes ensemble et éteintes à tour de rôle dès que l'une d'elle arrivait au niveau de la crème du gâteau.
Combien de temps resta allumée (en minutes, secondes et dixièmes de seconde) la bougie qui brûla le plus longtemps ?

ATTENTION !
TA REPONSE DOIT NOUS PARVENIR AU PLUS TARD AVANT LE LUNDI 8 OCTOBRE 1962 A MINUIT.

MEMBRES DE L'ANCIEN CLUB ! plus que quelques jours pour vous inscrire GRATUITEMENT !

ATTENTION

Pour participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.
— ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale AVEC TON NUMERO DE CARTE DE MEMBRE et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles;
— ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de METTRE SOUS ENVELOPPE TON INSCRIPTION AU NOUVEAU CLUB EN MEME TEMPS QUE TA REPONSE AU JEU-CONCOURS.



CLUB TINTIN

COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans, garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau Club Tintin. Il suffit pour cela d'envoyer LES 4 CHOSES SUIVANTES :

1° — ton nom et tes prénoms;
2° — ton adresse complète;
3° — ta date de naissance;
4° — la cotisation pour 1962-63, c'est-à-dire, un billet de 20 F (sauf pour les abonnés et les membres de l'ancien club)

à l'adresse suivante : CLUB TINTIN, 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique.

Si tu es membre de l'ancien club Tintin, l'inscription est gratuite jusqu'au 30 septembre 1962. Il suffit que tu joignes le numéro de l'ancienne carte de membre.

Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est également gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.

Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges PAR MANDAT POSTE aux EDITIONS DU LOMBARD, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique en indiquant Club Tintin.

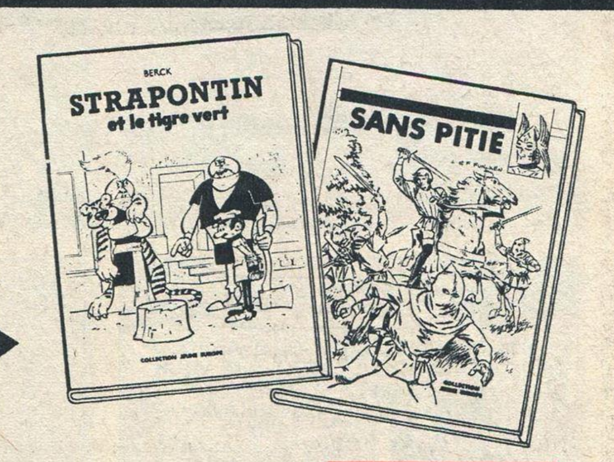


ET GAGNE UN DES BEAUX PRIX !



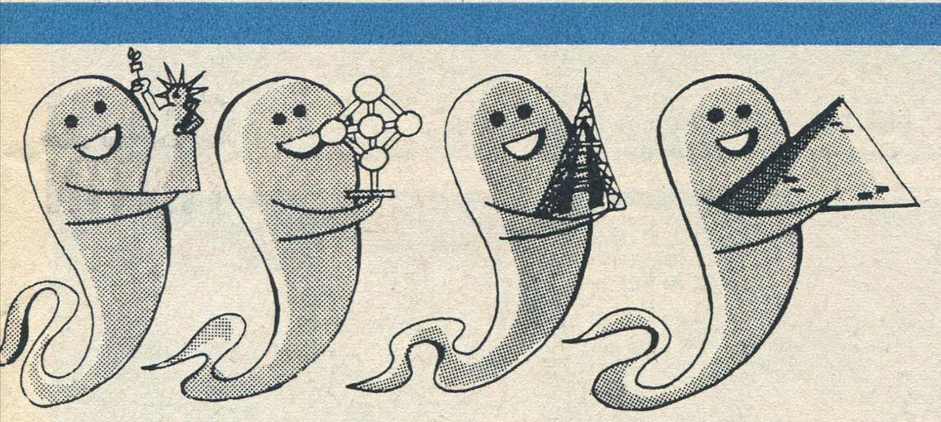
◀ 1 magnétophone à transistors PHILIPS (valeur : 3.950 F.)

et bien entendu de magnifiques prix offerts par les **Editions du Lombard** (Albums Jeune Europe) et le **TIMBRE TINTIN** ▶



PHILIPS





SOLUTIONS DU JEU-CONCOURS N° 2 :

(Tintin n° 31) « Esprit es-tu là ? »

Esprit n° 1 : La statue de la Liberté à New York
Esprit n° 2 : L'Atomium à Bruxelles
Esprit n° 3 : La Tour Eiffel à Paris
Esprit n° 4 : La grande Pyramide près du Caire

Question subsidiaire :

Notre collaborateur GREG pesait le 1er juillet 1962 77 kilos 240 grammes.

Ne nous écris pas !

Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.

AVANTAGES : N'OUBLIE PAS LES AUTRES AVANTAGES QUE TE PROCURE LE CLUB SUR SIMPLE PRESENTATION DE TA CARTE DE MEMBRE :



Télé-siège de Dinant.



CLUB TINTIN



KART-DROME DE TOMBEEK : *un tour gratuit sur le circuit à tous les membres ayant l'âge requis.*

DOMAINE DES CONTES DE FEES A ESNEUX : *entrée gratuite pour les membres accompagnés.*

BELGIQUE MINIATURE A BRAINE-L'ALLEUD : *entrée gratuite pour les membres accompagnés.*

DOMAINE NATIONAL DE GASBEEK : *entrée gratuite pour les membres accompagnées.*

PARC D'ATTRACTION DE BAGATELLES A SPA : *entrée gratuite pour les membres et la grande personne qui les accompagne.*

TELE-SIEGE ET VISITE DES GROTTES DE MONT-FAT (Dinant) : *entrée à moitié prix lorsqu'on est seul, entrée gratuite lorsqu'on est accompagné d'une grande personne.*

NUTS MUSEUM A BASTOGNE : *entrée à moitié prix lorsqu'on est seul ; entrée gratuite lorsqu'on est accompagné de 2 grandes personnes.*

NAVIRE ECOLE MERCATOR A ANVERS : *entrée gratuite pour les membres accompagnés d'une grande personne.*

VISITE DE L'AEROPORT DE BRUXELLES-NATIONAL : *entrée gratuite pour les membres accompagnés.*

PLANETARIUM ET MICROVIVARIUM DU HEYSEL : *entrée gratuite pour les membres accompagnés ; entrée à moitié prix non accompagnés.*

MUSEE DES TRAMWAYS AMUTRA A SCHEPDAAL LEZ BRUXELLES : *entrée gratuite pour les membres accompagnés.*

CHATEAU DE BELLEWAERDE : *entrée gratuite pour les membres accompagnés.*

GO-KARTING DE BREDENE A OSTENDE : *4 tours pour le prix de 3; 7 tours pour le prix de 5 ; 13 tours pour le prix de 10.*

CHATEAU DES COMTES A GAND : *droit d'entrée réduit à 1 F pour les membres du Club accompagnés.*




GEORGES GUYNEMER
SCENARIO: y. duval
DESSINS: a. beckers
21 NOVEMBRE 1914 A PAU...
IMPOSSIBLE POUR L'INSTANT!
MAIS PUISQUE JE VOUS DIS QUE JE DOIS ABSOLUMENT PARLER À L'OFFICIER!


QU'EST-CE QUI SE PASSE PLANTON?
CAPITAINE. C'EST CE JEUNE-HOMME QUI...
IL FAUT ABSOLUMENT QUE VOUS M'ENGAGIEZ DANS L'AVIATION

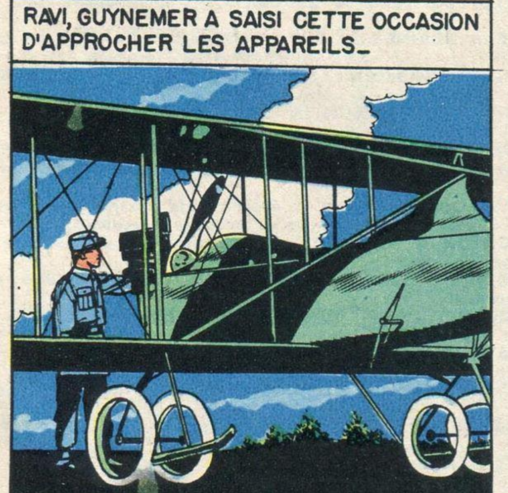

TIENS. TIENS. ET POURQUOI DONC?
J'AI ÉTÉ REFUSÉ PAR L'ARMÉE ET LA MARINE. ET JE VEUX SERVIR MON PAYS EN GUERRE!


JE SUIS ÉTUDIANT INGÉNIEUR. JE ME DESTINE À LA POLYTECHNIQUE
HÉLAS, LES ÉLÈVES-PILOTES SONT UNIQUEMENT RECRUTÉS PARMI CEUX QUI ONT UNE FORMATION MILITAIRE RÉGULIÈRE!
1A


DOMMAGE! CETTE "FILLETTE" A L'AIR D'AVOIR QUELQUE CHOSE DANS LE VENTRE...ALORS QUE TANT DE SOLIDES GARS NE SONGENT QU'A S'EMBUSQUER!!
BAM


MAIS SOUDAIN...
HÉ! LÀ-BAS! UN MOMENT... J'AI RÉFLÉCHI!


ALORS? VOUS M'ENGAGEZ?
NON PAS, MAIS PUISQUE VOUS PRÉTENDEZ CONNAÎTRE LA MÉCANIQUE, JE PUIS VOUS ACCEPTER COMME MÉCANO AUXILIÈRE!


RAVI, GUYNEMER A SAISI CETTE OCCASION D'APPROCHER LES APPAREILS.


ALORS, SANS BLAGUE? "MADEMOISELLE" VA LE RÉPARER, QUAND NOUS-MÊMES...
INUTILE GAMIN! ON A TOUT ESSAYÉ. CE MOTEUR EST COMPLÈTEMENT BOUSILLÉ


POURTANT APRÈS TROIS JOURS DE PATIENTS EFFORTS...
JE VOUS AFFIRME, LIEUTENANT, QU'IL TOURNE PARFAITEMENT!
1B
ALORS, VOUS DEUX, QU'EST-CE QUE VOUS ME RACONTIEZ?


MALGRÉ LES BRIMADES DES VIEUX MÉCANICIENS, L'APPRENTI S'EST IMPOSÉ À L'ATTENTION DE SES CHEFS PAR SON ADRESSE ET SON OBSTINATION...
QU'EST-CE QUE GUYNEMER TRIPOTE ENCORE DANS MON AVION?


J'AI POUSSÉ L'ACCÉLÉRATION POUR VOUS FAIRE GAGNER DE LA VITESSE!
DÉCIDEMENT, MON GARÇON, TU AS LE GÉNIE DE LA MÉCANIQUE! EST-CE QUE ÇA T'INTÉRESSERAIT DE PILOTER UN ZINC?


EN JANVIER 1915, IL VOIT SE RÉALISER SON RÊVE: IL EST TRANSFÉRÉ À L'ÉCOLE DE PILOTAGE DE PAU_
C'EST SUR CE "MORANE" QUE TU FERAS TON ÉCOLAGE
IL EST MERVEILLEUX!


ET SIX MOIS PLUS TARD, SON BREVET EN POCHE, LE JEUNE AVIATEUR ÉTAIT AFFECTÉ, À VALENCIENNES, À L'ESCADRILLE M.S.3

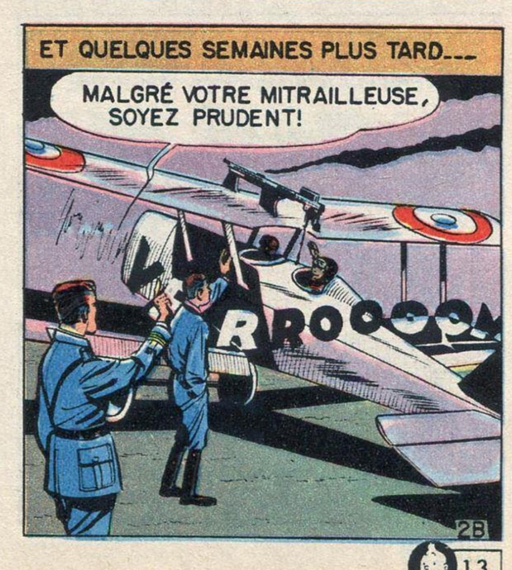

MON CAPITAINE, PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER: CAPORAL-PILOTE GEORGES GUYNEMER
SI C'EST AVEC DE PAREILS GANDINS QU'ON DOIT GAGNER LA GUERRE!
PEUH! "UN FILS À PAPA"!
2A

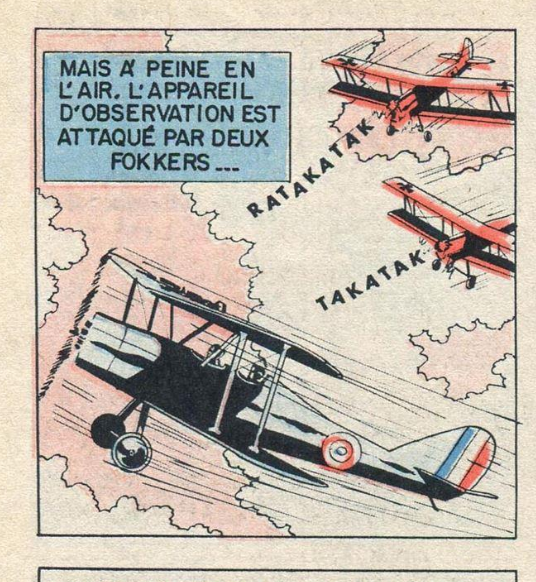

GUYNEMER! LÀ! UN GROUPE DE 155 COURT!
À CETTE ÉPOQUE, L'AVIATION SERVAIT UNIQUEMENT À L'OBSERVATION ET LES APPAREILS N'ÉTAIENT PAS ARMÉS

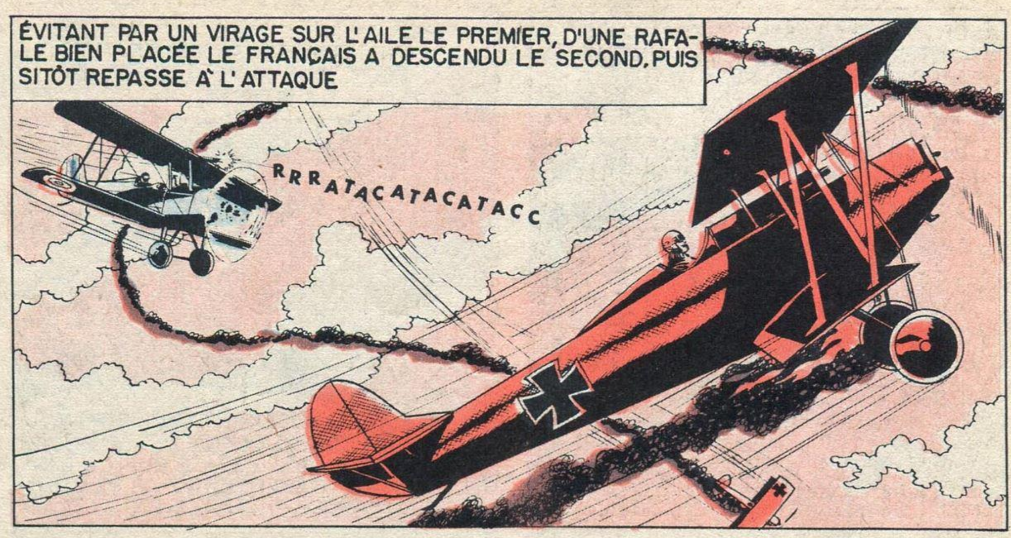

LES TRANCHÉES NOUS CANARDENT FERME... NOTRE AILE DROITE EST SALEMENT DÉCHIRÉE!
L'APPAREIL TIENDRA. TERMINE TES CROQUIS!


DITES DONC, LES ENFANTS, VOUS VOUS ÊTES FAIT SÉRIEUSEMENT SONNER!
MAIS ON A RELEVÉ TOUS VOS RENSEIGNEMENTS

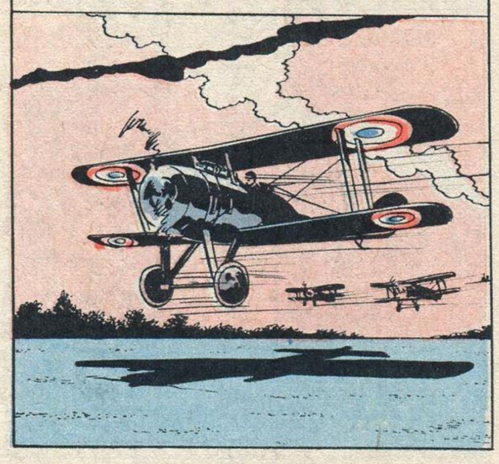

TU AS MÊME DEUX ÉCLATS DANS TA COMBINAISON! PAS BLESSÉ?
JE NE CROIS PAS_ AH! SI ON POUVAIT MONTER SUR LE ZINC UNE MITRAILLEUSE POUR LEUR RÉPLIQUER!


ET QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
MALGRÉ VOTRE MITRAILLEUSE, SOYEZ PRUDENT!
RROOO
2B

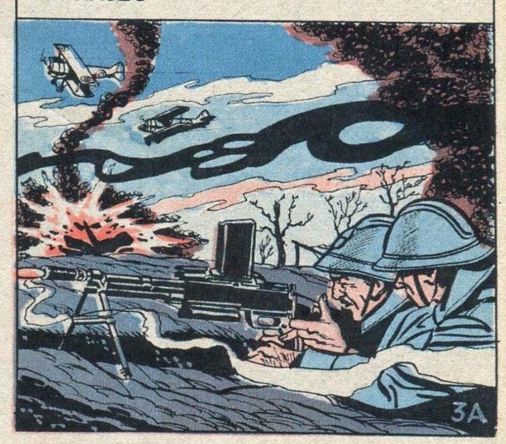

MAIS À PEINE EN L'AIR, L'APPAREIL D'OBSERVATION EST ATTAQUÉ PAR DEUX FOKKERS ...
RATAKATAK
TAKATAK

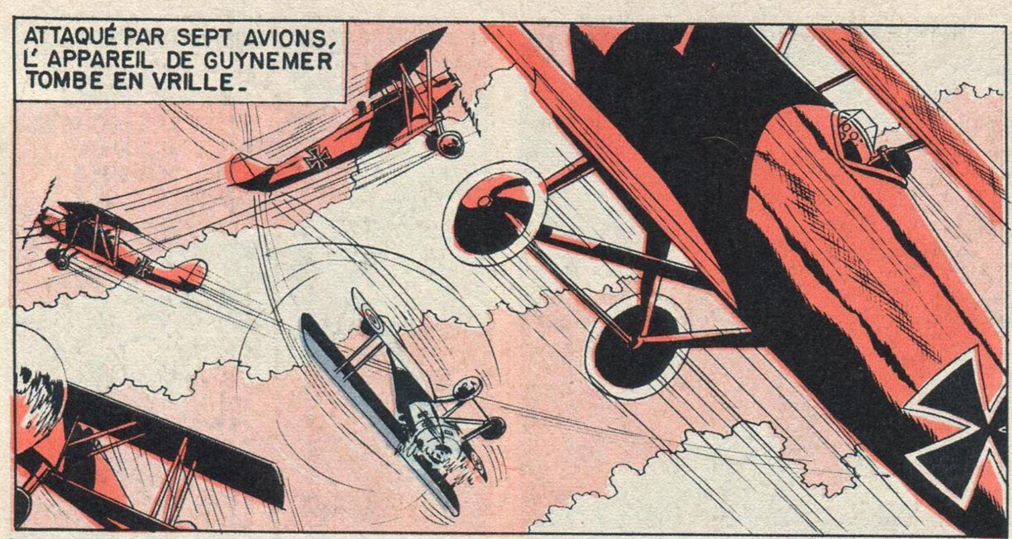

ÉVITANT PAR UN VIRAGE SUR L'AILE LE PREMIER, D'UNE RAFALE BIEN PLACÉE LE FRANÇAIS A DESCENDU LE SECOND, PUIS SITÔT REPASSE À L'ATTAQUE
RRRATACATACATACC

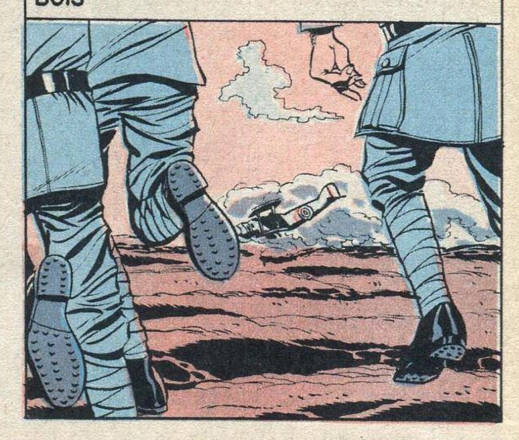

EN SEPTEMBRE 1915, SONT ARRIVÉS LES PREMIERS CHASSEURS MONOPLACES...




AVEC CES "BEBÉ-NIEUPORT" ON VA FAIRE DU BON TRAVAIL!
ET JE VOUS ANNONCE QUE NOUS AVONS REÇU LE NOM "D'ESCADRILLE DES CIGOGNES"


EN MARS 1916, LES "CIGOGNES" SONT SUR LE FRONT DE VERDUN OÙ LA BATAILLE FAIT RAGE.
3A

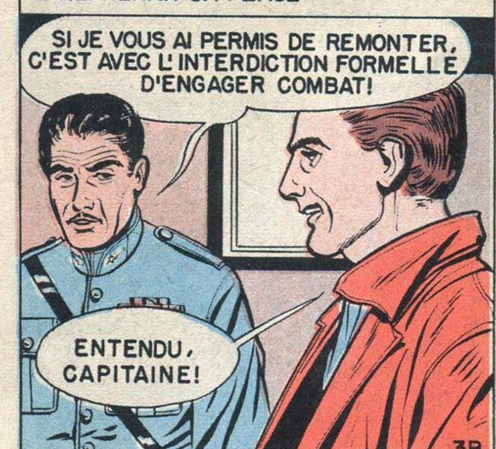

ATTAQUÉ PAR SEPT AVIONS, L'APPAREIL DE GUYNEMER TOMBE EN VRILLE.


LE VISAGE EN SANG; LE COTÉ GAUCHE PARALYSÉ, LE PILOTE PARVIENT POURTANT À ATTERRIR, NON SANS "CASSER DU BOIS"


GUYNEMER A ÉTÉ TRANSPORTÉ À L'HOPITAL, AVEC DEUX BALLES DANS LE BRAS, ET DIVERS ÉCLATS DANS LA MACHOIRE


MAINTENANT QUE TE VOILA SAUVÉ, GEORGES, TU VAS POUVOIR TE REPOSER
NE DIS PAS DE BÊTISE, PETITE SŒUR!...
...IL Y A CINQ SEMAINES QUE JE N'AI RIEN FAIT, QUAND LES CAMARADES SE BATTENT!


AUSSI, SES BLESSURES À PEINE FERMÉES, IL REPRENAIT SA PLACE


SI JE VOUS AI PERMIS DE REMONTER, C'EST AVEC L'INTERDICTION FORMELLE D'ENGAGER COMBAT!
ENTENDU, CAPITAINE!
3B

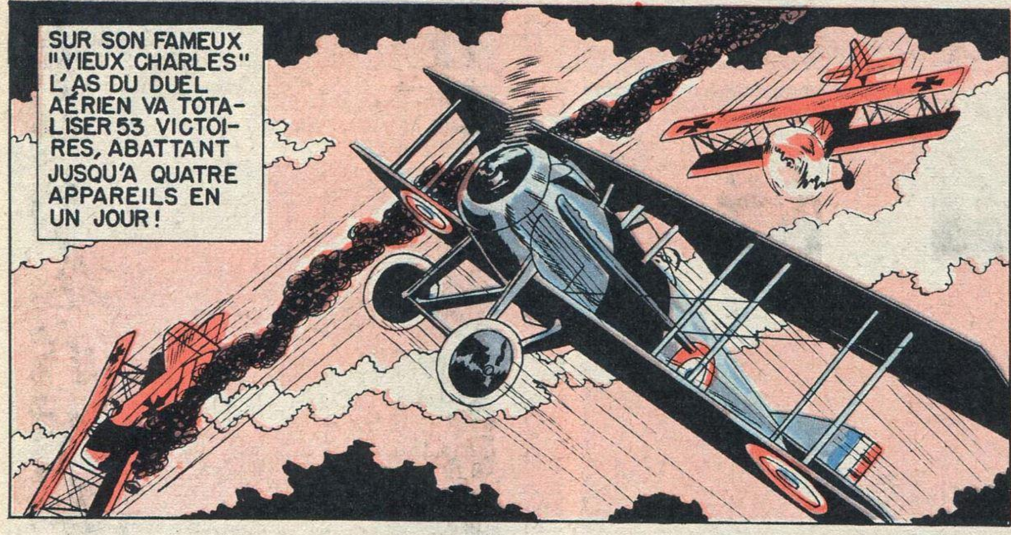
















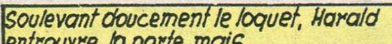


C'EST CE QUI FIT DIRE QUE, TOMBÉ EN PLEIN CIEL DE GLOIRE, LE LÉGENDAIRE CHEVALIER DE L'AIR N'ÉTAIT PAS MORT: IL EST MONTÉ AU CIEL QU'IL A ENFIN CONQUIS!





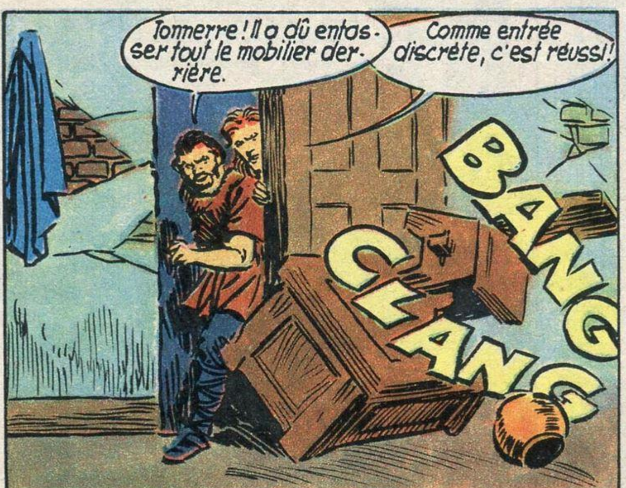
L'ESCALE



Soulevant doucement le loquet, Harald entrouvre la porte, mais...



Il a bloqué le battant.
Trêve de finasseries ! Enfonçons-là.



Tonnerre ! Il a dû entasser tout le mobilier derrière.
Comme entrée discrète, c'est réussi !
BANG
CLANG



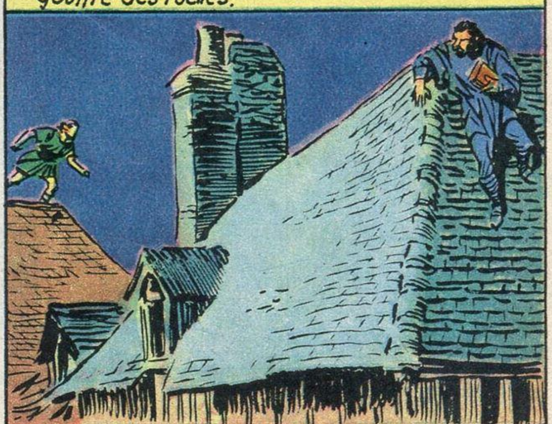
La fenêtre ! Il file par la fenêtre !
Je le vois bien parbleu.



Avec une agilité inouïe, l'homme s'est élancé sur les toits.



Tu ne vas pas le suivre, j'espère ? C'est du suicide !
Je le suivrais jusqu'en enfer !



Une poursuite périlleuse commence au-dessus du gouffre des ruelles.



Rien ne semble pouvoir arrêter le fuyard, même pas quinze mètres de vide qu'il franchit avec l'aisance d'un funambule exercé.

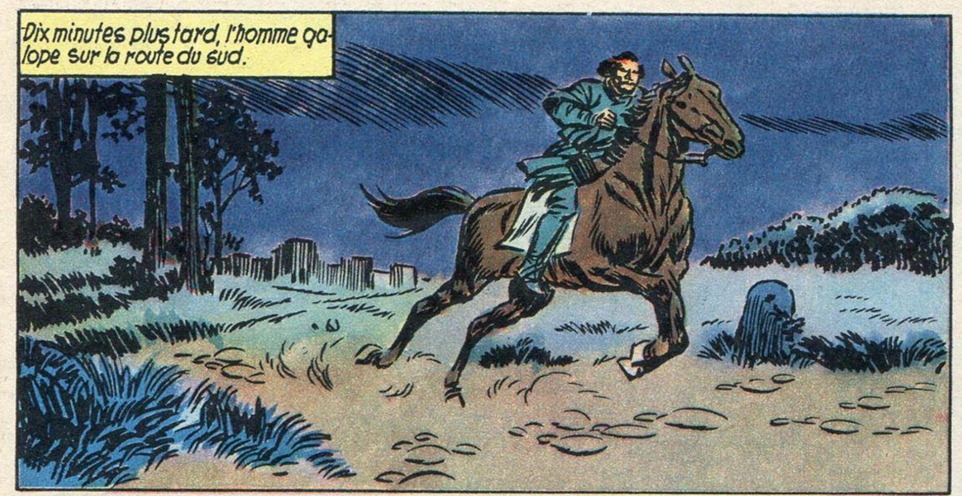


En trois secondes il a regagné le sol sous les yeux d'Harald impuissant à le retenir.

DE LA PEUR

Harald et son compagnon ont poursuivi leur voleur jusque dans l'auberge où celui-ci s'est arrêté.

PAR L. & F. FUNCKEN

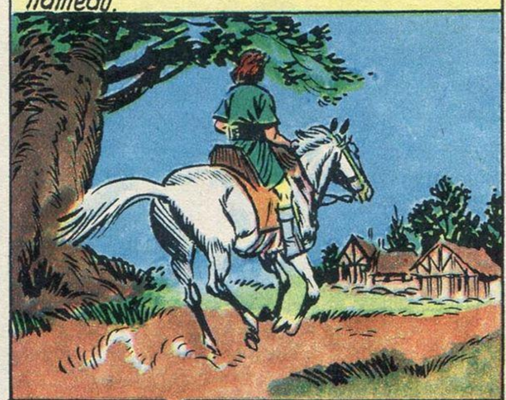










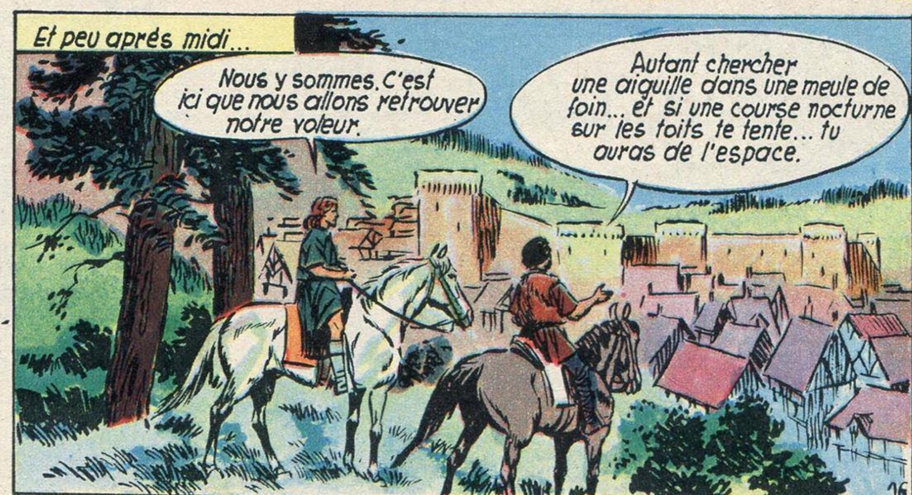








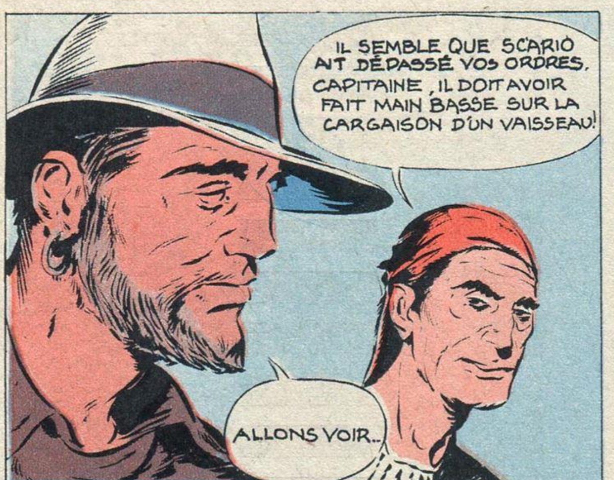


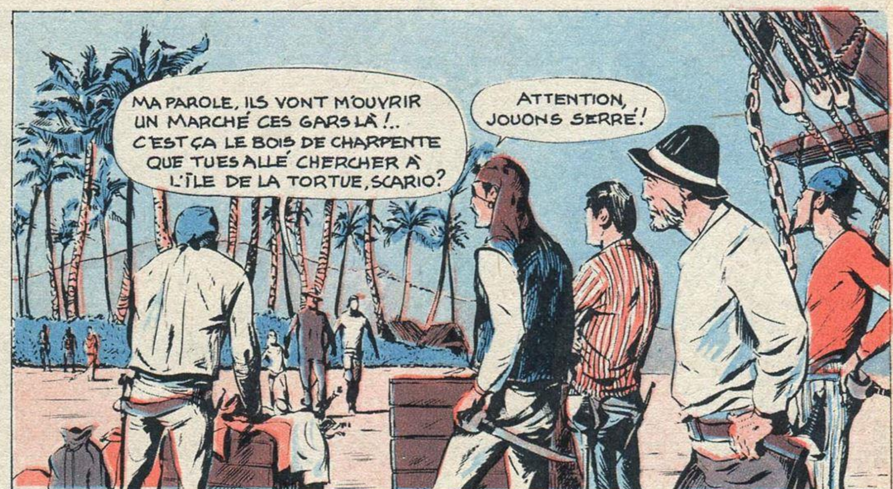


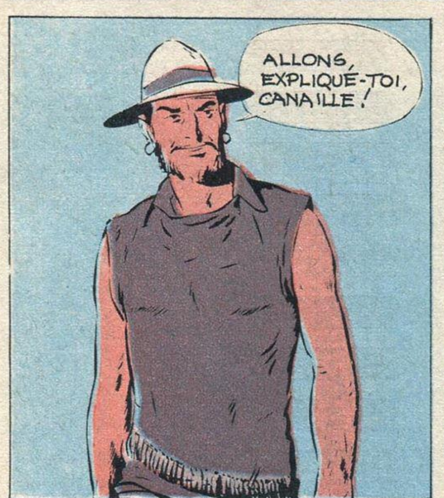


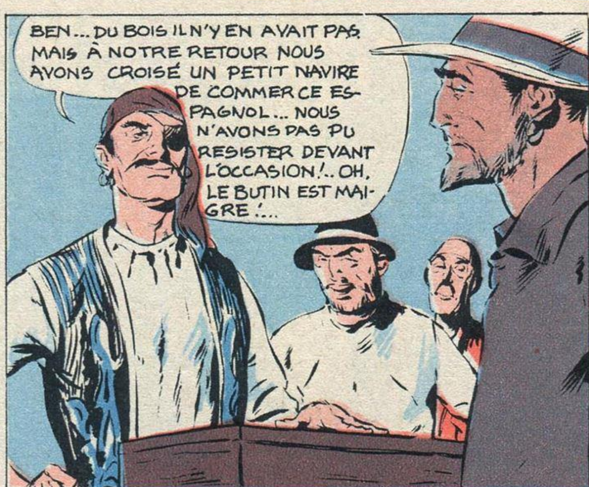
LES REQUINS

Blackjack, qui a recueilli un petit garçon, s'est assagi. Mais quelques pirates,

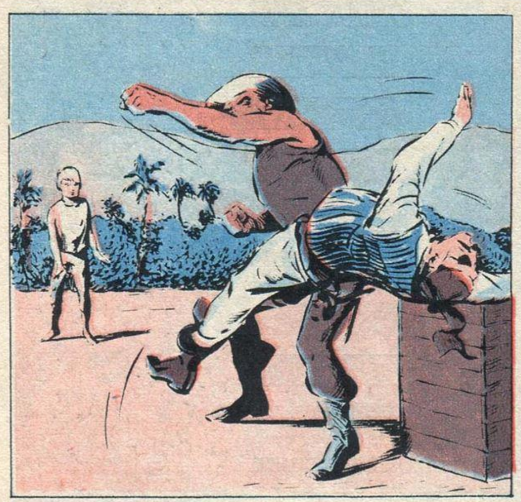




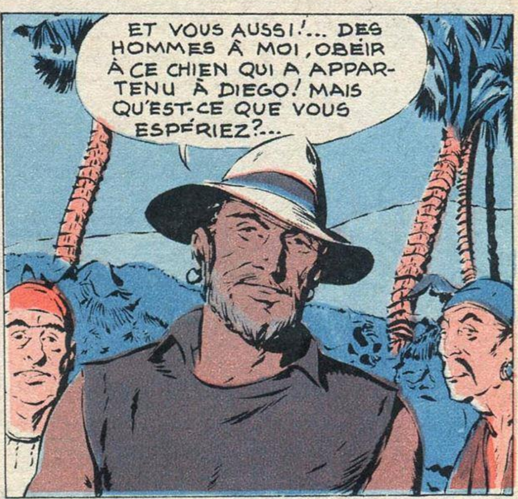


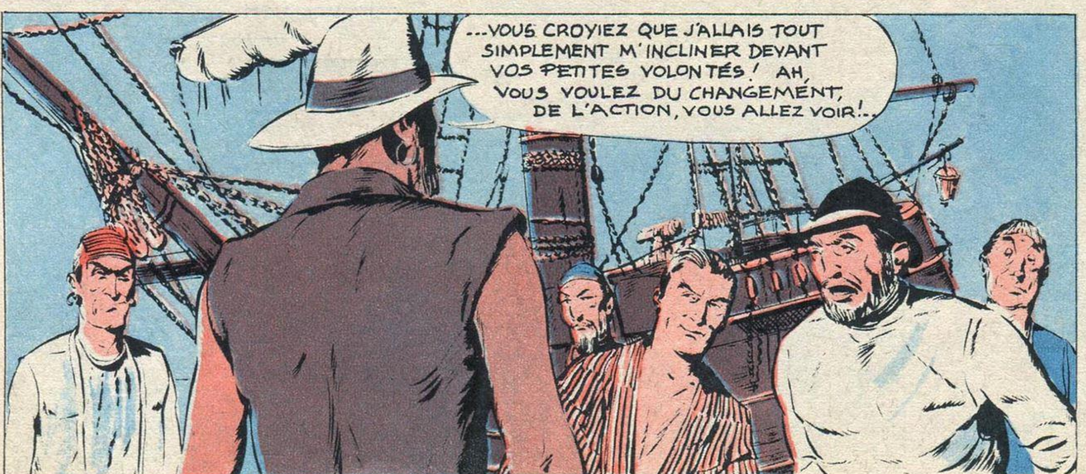










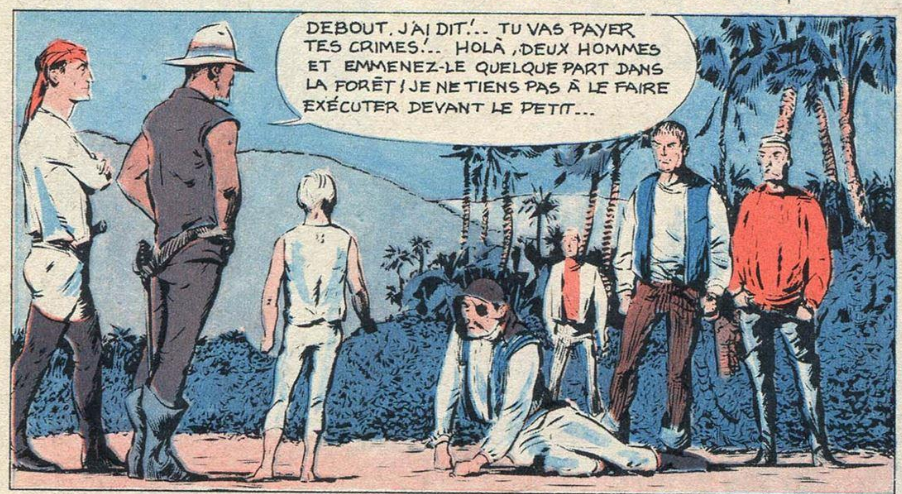




DES CARAÏBES

PAR RENÉ LEONARD

Scario en tête, ne se contentent pas de cette vie paisible et ont monté un coup.



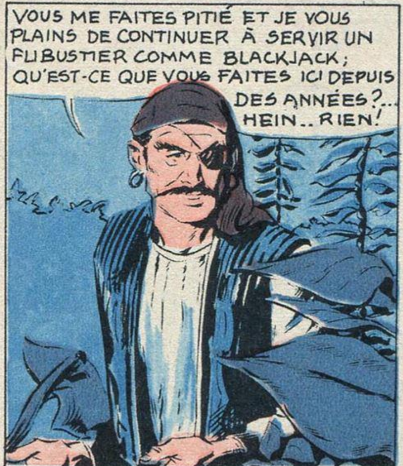


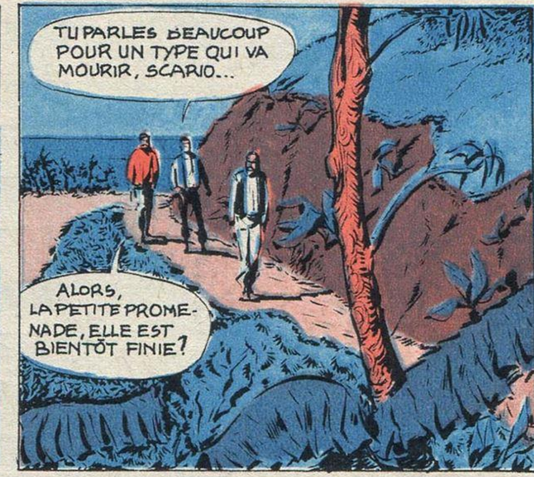




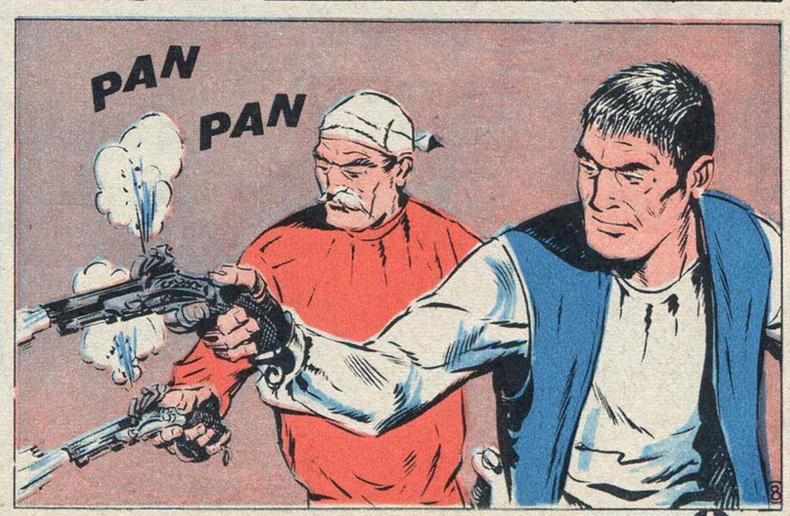













S... SURTOUT, N...NE LAISSEZ P...PAS VOTRE CHAT LIRE CETTE HISTOIRE LE S...SOIR !!...

Le jeu du chat et de la souris

UNE NOUVELLE DE ANDRE TOLLEBEEK
ILLUSTREE PAR RAYMOND MACHEROT

LA fancy-fair battait son plein dans le préau de l'école transformé pour quelques heures en champ de foire. Robert se baladait depuis un bon moment parmi les stands. Indécis, il ne savait comment dépenser la pièce de vingt francs qu'il serrait bien fort dans la main. En fait, tout l'attirait, le puits aux vœux, la pêche miraculeuse, la roue de la fortune... Finalement, il engloutit son petit capital en billets de loterie. Avec un peu de chance, il gagnerait le premier prix : un superbe vélo de course.

Le tirage devait avoir lieu à six heures. Robert consulta sa montre : plus qu'une demi-heure de patience. Il refit le tour des stands. Les poches vides, il ne risquait plus d'être tenté.

Enfin, le grand moment arriva ; le prof. de Math., à qui on avait confié le soin d'annoncer les numéros gagnants, s'approcha du micro. Robert jeta un dernier coup d'œil aux deux rectangles de papier qu'il avait achetés, le 0458 et le 0211. La voix du professeur lui parvenait, à présent, déformée par les haut-parleurs. Le brouhaha général fit place à un silence presque religieux.

— « Gagne le premier prix, un splendide vélo de course : le numéro... (le cœur de Robert battait à tout rompre) ... le numéro 0468. »

Il faillit en pleurer... tous ses espoirs déçus ! Il renifla bruyamment, respira un grand coup.

— « Gagne le deuxième prix, une horloge électrique... allons ! tout n'était peut-être pas perdu... le numéro 0999. »

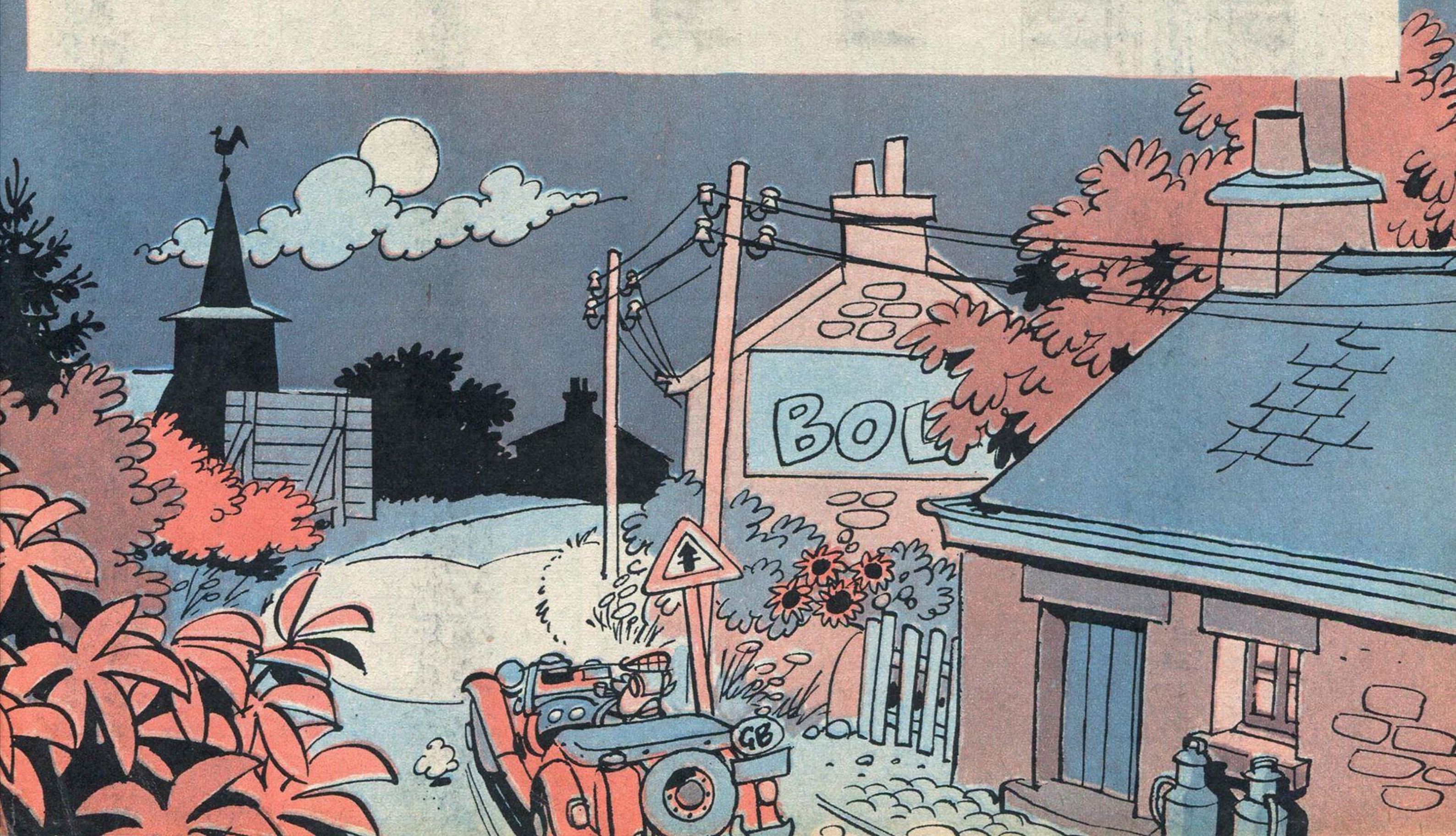
Décidément, il n'avait pas de chance. Il se résigna.

Troisième prix... dixième prix... seizième prix... vingtième prix...

Il en était arrivé à se promettre de ne plus jamais acheter de billets de tombola lorsqu'on annonça le vingt-septième prix...

— « Gagne une souris blanche : le numéro 0458. »

(Suite en page 24



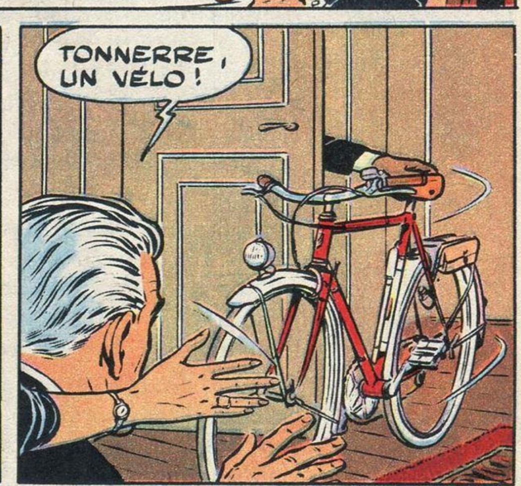


Ce soir, les Vaillant au complet fêtent

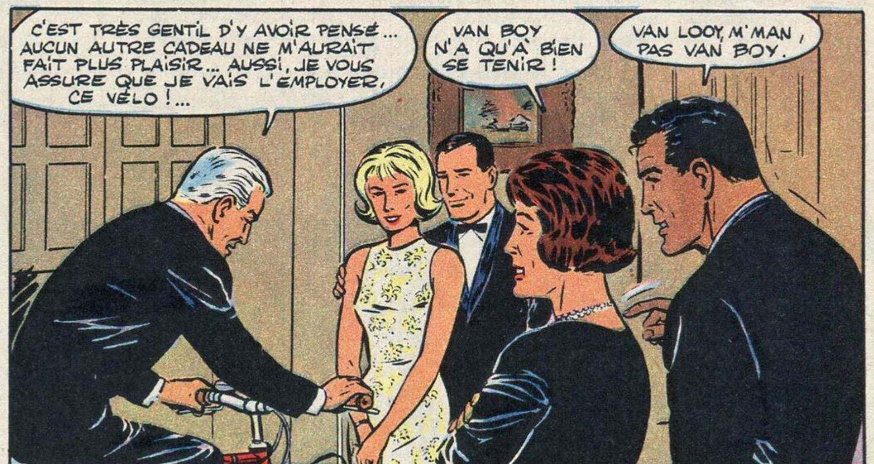














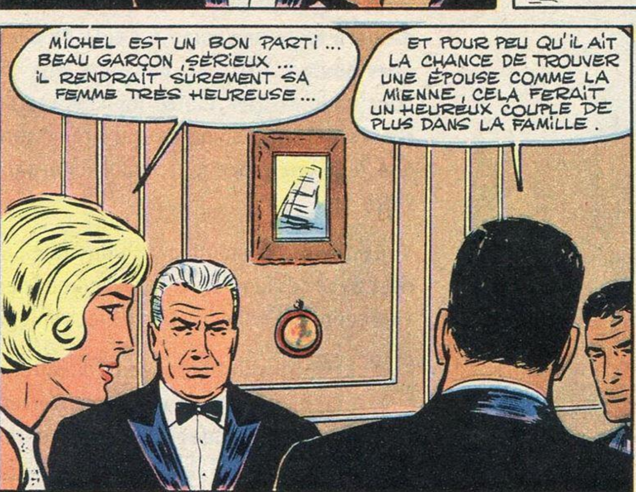


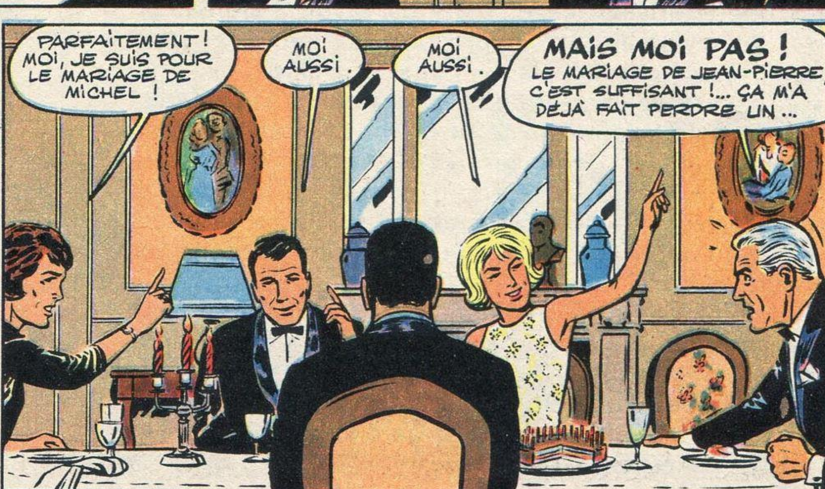
les soixante ans du chef de famille.











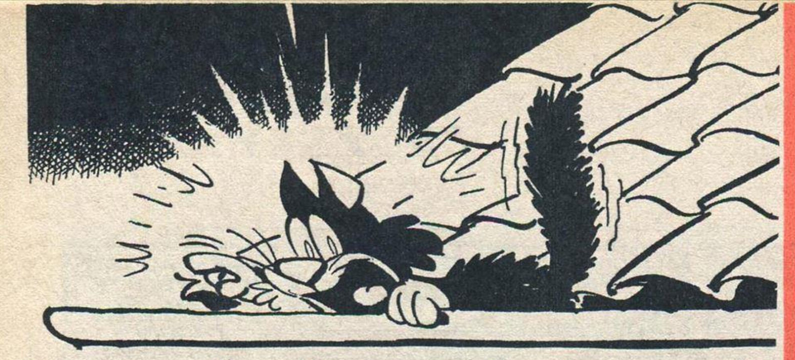








A SUIVRE



Le jeu du chat et de la souris

Suite de la page 21

CETTE fois, il avait gagné, il se précipita vers le podium pour recevoir « sa » souris blanche. Bientôt, il courait la montrer à toute la famille. Il arriva essoufflé dans le salon où triomphalement il exhiba la « gentille petite bête »...

— Regarde, maman, ce que j'ai gagné à la fancy-fair.

Pour mieux la faire voir, il la sortit de la cage. Elle lui échappa des mains, sa maman cria ! Elle n'avait pas peur d'une souris en cage, mais de savoir l'animal en liberté l'effrayait au plus haut point. D'une voix tremblante de peur, elle appela : « Félix... Félix... »

Le chat, tiré de son sommeil réparateur, s'étira paresseusement puis, avec majesté, il prit le chemin du salon d'où semblaient provenir les appels. Soudain Félix se figea, il avait aperçu la souris, il poussa un « miaou » plein de terreur, fit demi tour et s'enfuit à toute vitesse : c'est qu'il n'avait jamais vu de souris blanche, le pauvre Félix.

La victoire de la souris était totale, le chat ne se montrerait plus et la maman de Robert s'était barricadée dans la cuisine.

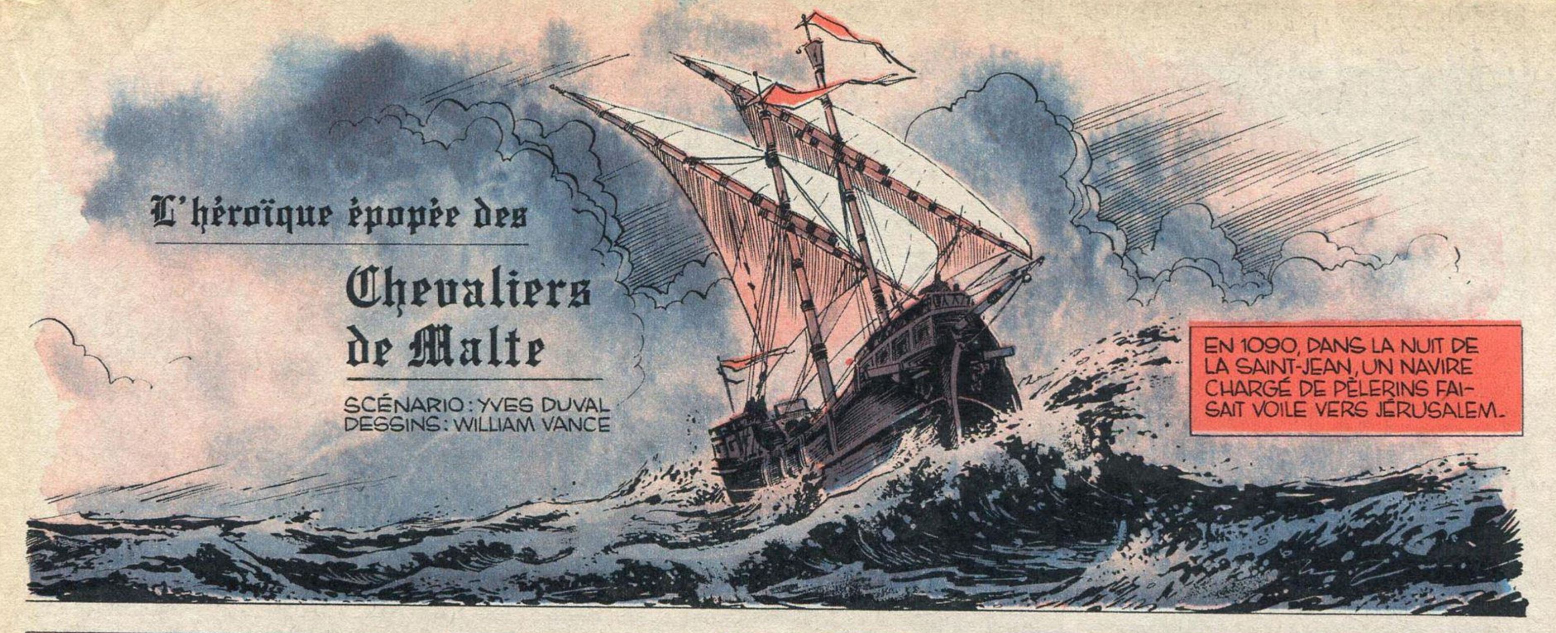
Restait Robert qui, lui était fermement décidé à récupérer son bien. Comment ? « Ça c'est la question », aurait dit Shakespeare.

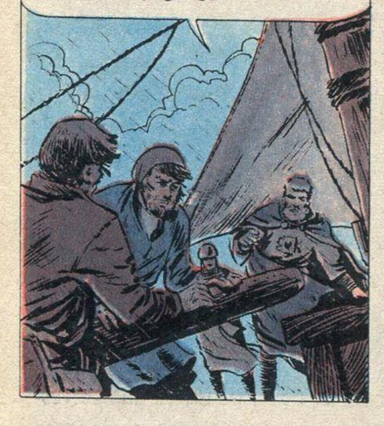
Robert l'avait résolue, du moins en théorie. Il suivrait la souris... et puis il trouverait un moyen de la capturer, prouvant ainsi la suprématie de l'esprit humain sur le règne animal. Du salon au grenier, du grenier au garage, la souris s'amusait comme il n'est pas permis à une souris blanche de s'amuser. Robert suivait à la trace. Cette poursuite homérique le conduisit dans la cave à charbon. La souris avait gagné, elle s'était réfugiée dans le seul endroit inaccessible à Robert. Debout devant la porte, il contemplait en vaincu la souris qui se roulait consciencieusement sur le tas de charbon. Il se détourna et regagna sa chambre, honteux de la défaite qui lui avait infligée le si petit animal. Le danger étant passé, la souris grimpa l'escalier jusqu'au rez-de-chaussée; là une désagréable surprise l'attendait en la personne de Félix, le chat de la maison qui l'apercevant, bondit sur elle.

La souris ne dut son salut qu'à un saut de côté, fruit de six mois d'entraînement sous la férule quasi-professorale de maman souris.

Le chat se reçut en souplesse évitant de peu une table en imitation de fer forgé. Profitant du désarroi momentané de l'adversaire, la souris s'enfuit en direction du living. Elle passa devant une glace, s'arrêta net hypnotisée par ce qu'elle voyait : la jolie petite souris blanche avait fait place à une vulgaire souris grise. Elle regretta aussitôt de s'être roulée dans la charbon. Pas longtemps car l'image du chat était apparue dans la glace. Pour la deuxième fois le chat bondit. Pour la deuxième fois la souris l'évita. Félix, lui ne put éviter la glace dans laquelle il atterrit durement, envoyé pour quelques minutes au paradis des boxeurs. La souris profita de cette acalmie pour regagner sa cage où tout compte fait elle était plus en sécurité.

FIN





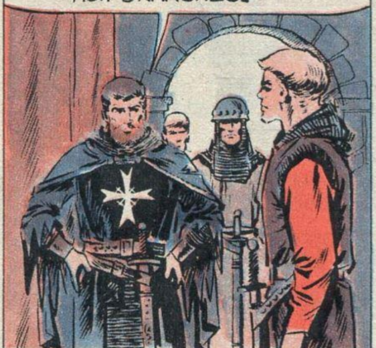


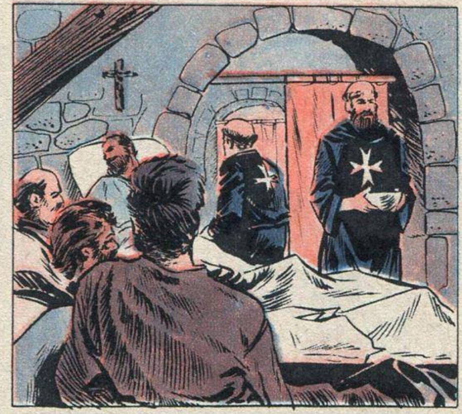


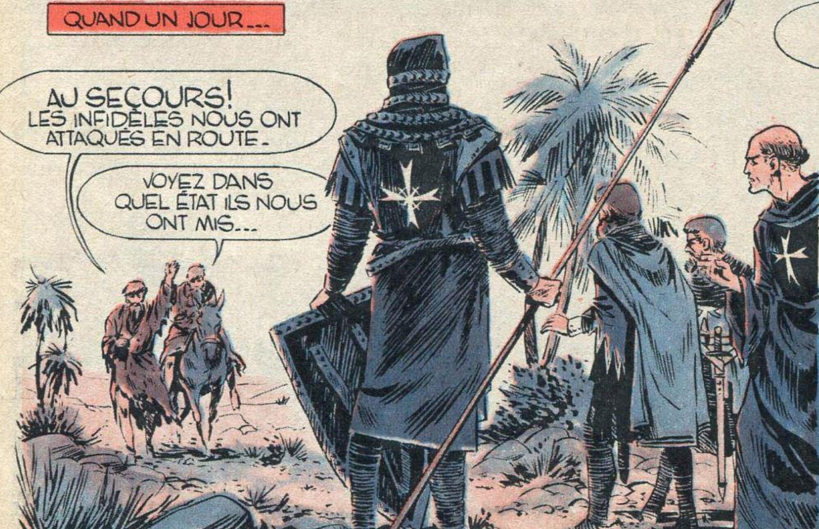
MIRACLE! VOYEZ LÀ-HAUT CETTE BRILLANTE ÉTOILE QUI ÉCLAIRE LA MER...

ON DIRAIT QUE L'OURAGAN S'APAISE...

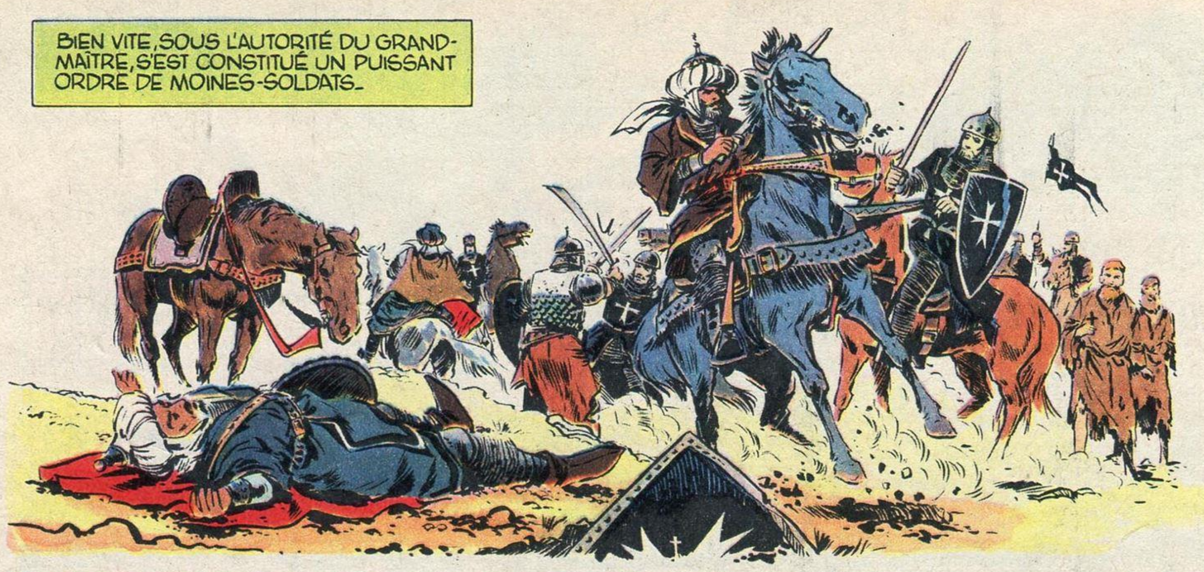






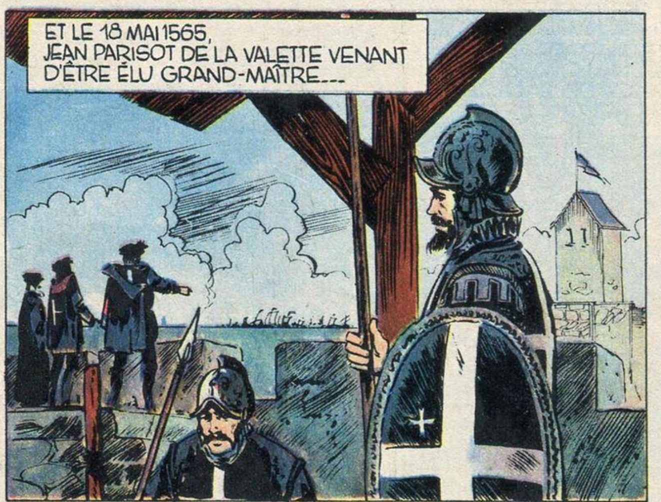






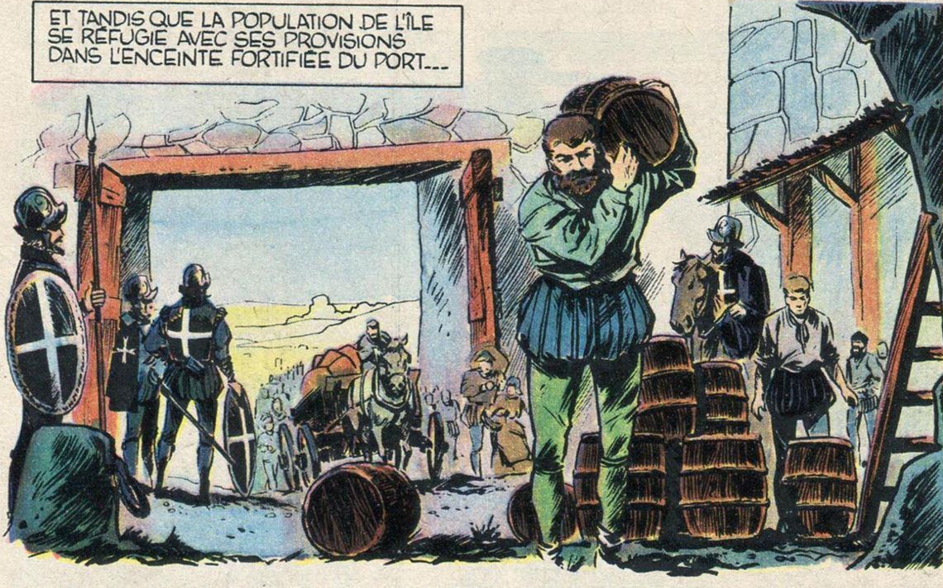




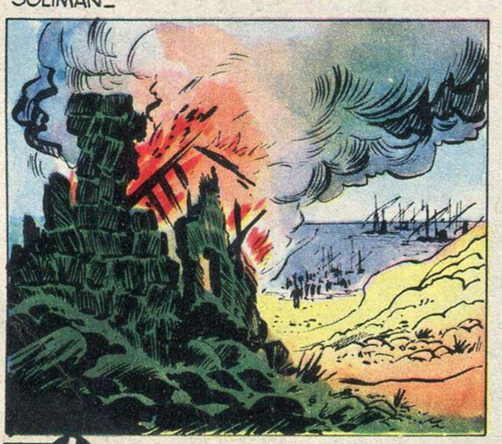














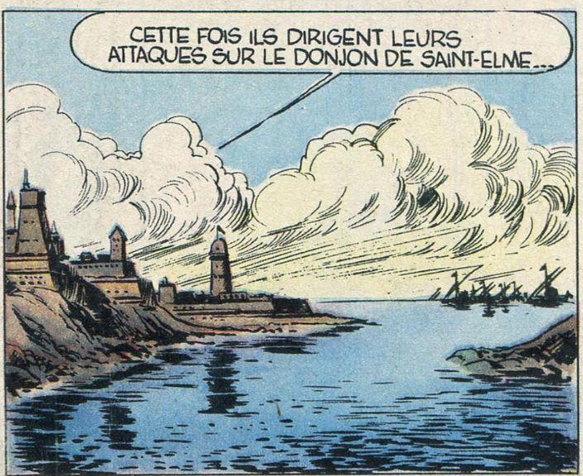


DETACHE CES QUATRE PAGES; ELLES CONS

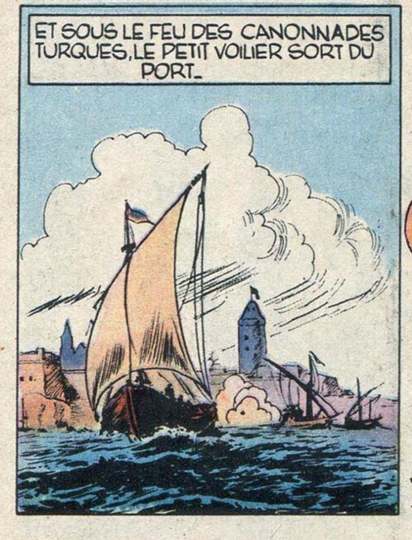






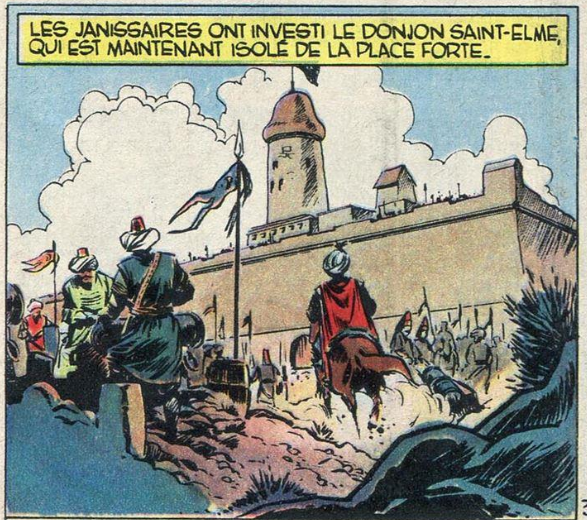


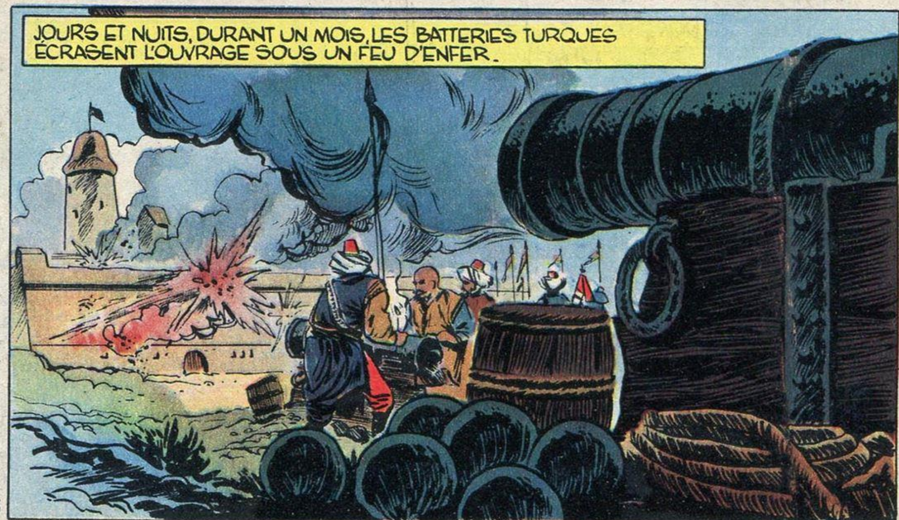








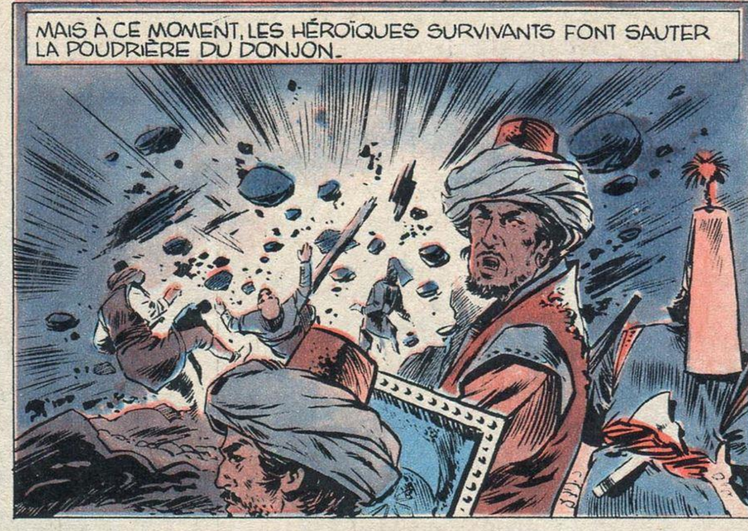




3

TUENT UNE MAGNIFIQUE DOCUMENTATION.



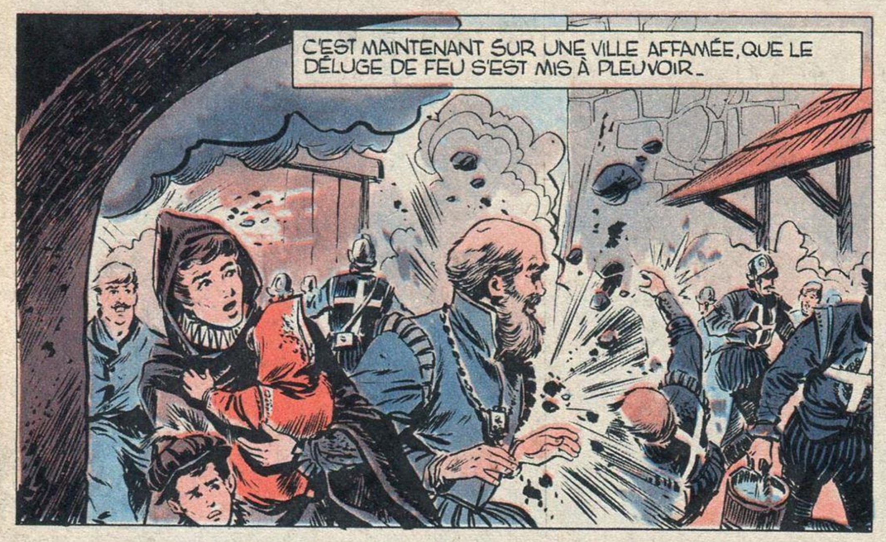


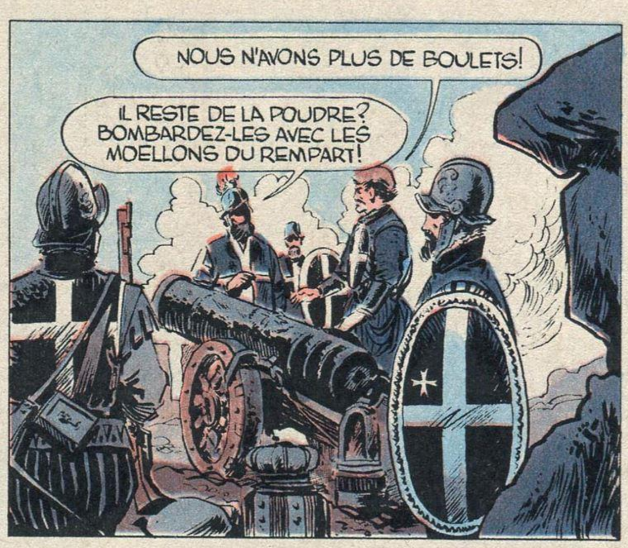




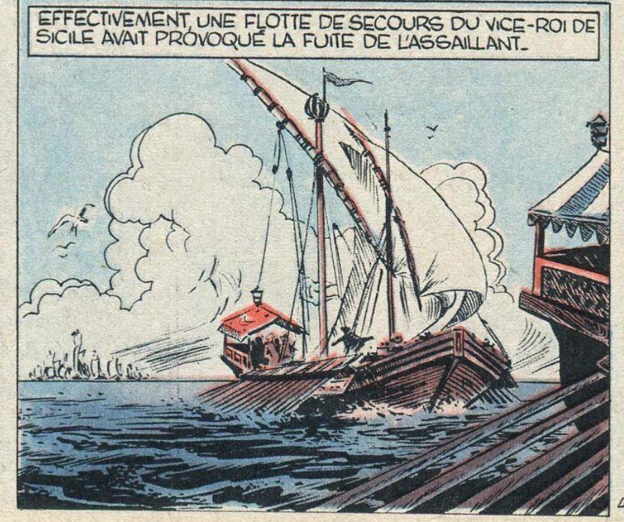








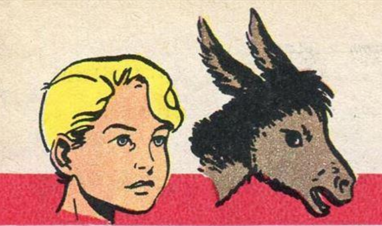






La semaine prochaine : LES SANS-CULOTTE

FIN



DES COPAINS

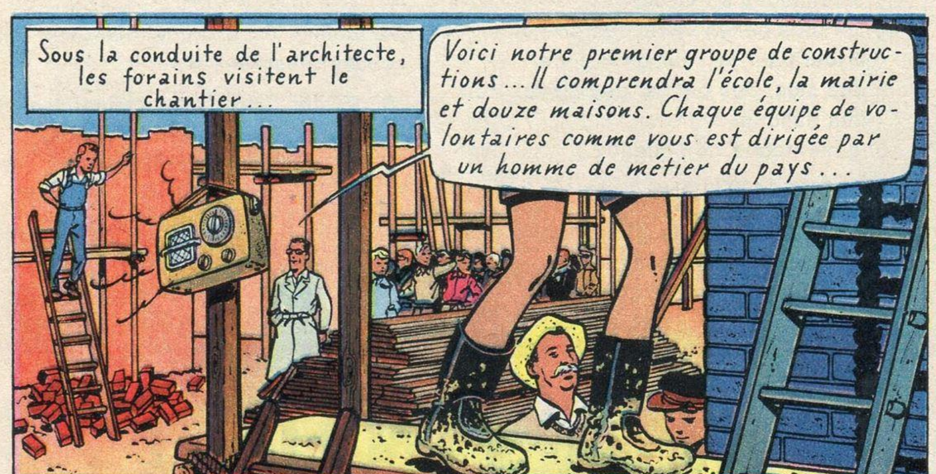
L'abbé Hermans a conduit ses garçons à bon port et leur



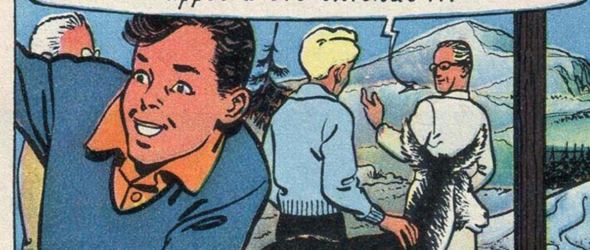


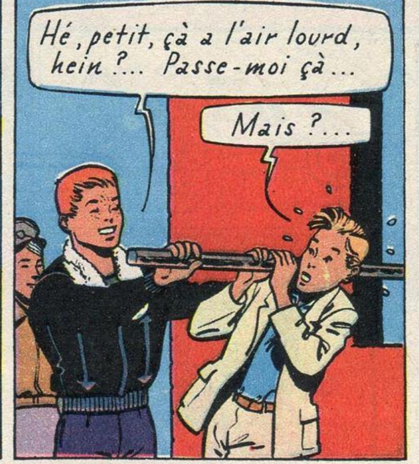




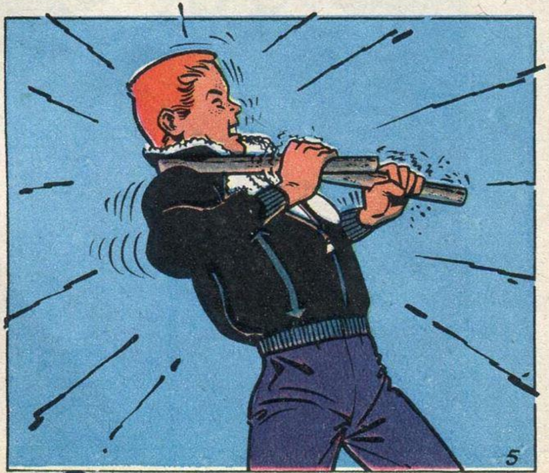
















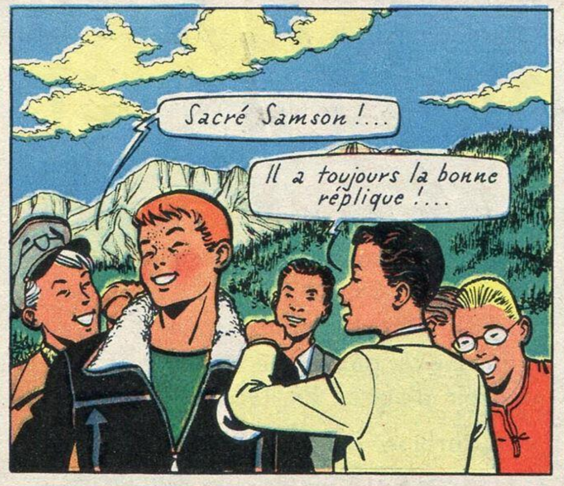
ET DES HOMMES

UNE AVENTURE de POM et TEDDY

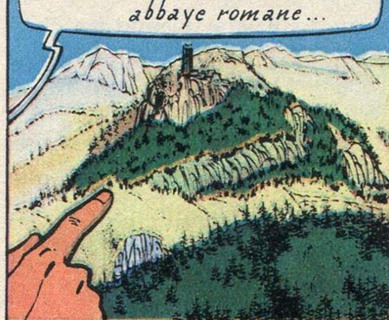
PAR F. CRAENHALS

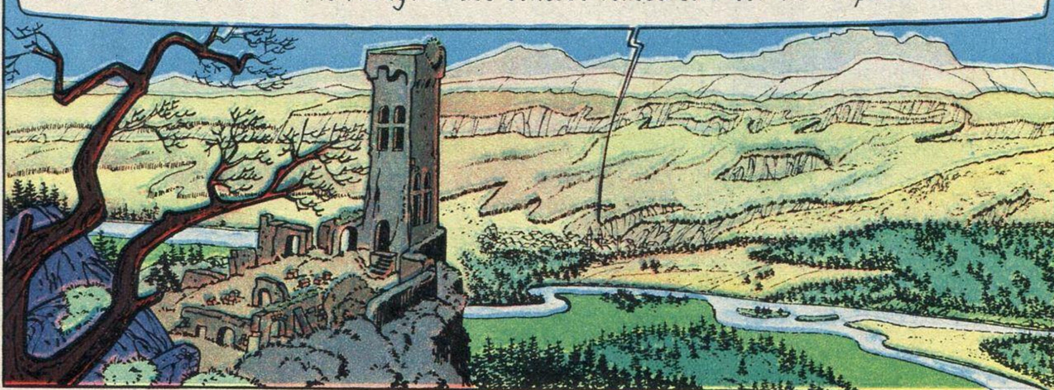
explique en quoi va consister le travail du camp.

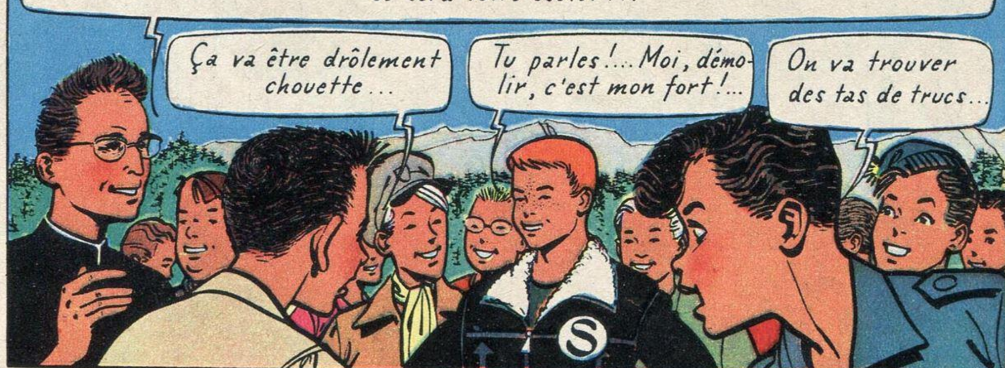










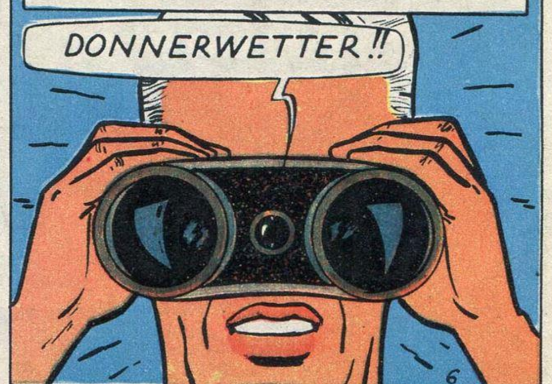




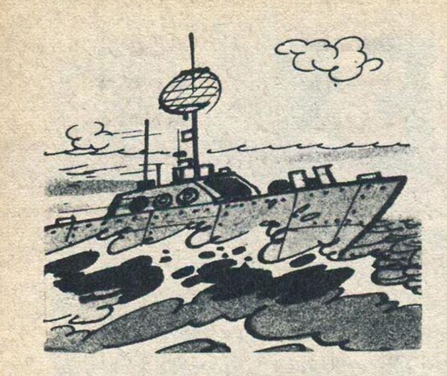
Mais cet enthousiasme n'est pas partagé par tout le monde... Près des ruines, deux hommes voient s'approcher le bus de l'abbé...



Du village même on observe les déplacements de la nouvelle équipe...



A SUIVRE



NAVIRES A TURBINES POUR L'U.S. COAST GUARD

L'US Coast Guard, les garde-côtes américains, a une tâche difficile. Elle doit à la fois assurer le sauvetage des navires ou des avions en péril, la surveillance des bancs de pêche, le contrôle de la navigation, la chasse éventuelle aux navires de contrebandiers et mille autres missions encore. Son importance est donc primordiale et c'est d'ailleurs ce qui explique son développement. La « Coast Guard » est une arme au même titre que la Navy ou l'Air Force. Elle possède sa flotte aérienne propre et, naturellement, sa flotte navale.

Celle-ci est constituée de navires répondant aussi bien que possible aux besoins propres de cette organisation qui exige des navires de petites dimensions, rapides et très maniables, c'est-à-dire aptes à la poursuite.

Suivant en cela la mode actuelle ou, plus exactement, le progrès technique, la « Coast Guard » vient de mettre en service son premier bateau à turbine à gaz et se prépare à en recevoir d'autres en 1963.

La turbine présente de nombreux avantages de légèreté, de simplicité, de sécurité et offre une grande puissance sous un faible volume.

Le premier navire à turbines de la « Coast Guard » est un petit patrouilleur de 65 tonnes, mesurant 25 m de long et présentant un tirant d'eau de 1,82 m. Equipé de deux turbines Solar de 1000 cv chacune, il atteint 26 nœuds (48 km/h). Portant le numéro CG 82314 (il n'est pas baptisé), ce patrouilleur est le seul d'une série de 17 à être équipé de turbines. Il est basé à Miami et utilisé pour les missions de recherches et de sauvetage.

Très profilé, il comporte les équipements les plus modernes, ce qui lui permet de se contenter d'un équipage normal de huit hommes. Ainsi, sur sa passerelle à visibilité de 360°, un seul homme peut contrôler les moteurs et les instruments électroniques tout en tenant la barre.

Pour les recherches de naufragés, le bateau comporte une couronne de projecteurs fixés autour de sa coque et il emporte un canot à moteur en plastique qui, grâce à un mât de charge, peut être rapidement mis à l'eau.

Bien que ce navire ne soit pas prévu pour de très longues croisières, les quartiers de l'équipage sont des plus confortables, avec climatisation et réfrigérateur. Sur le pont avant est installé un canon de faible calibre.

★

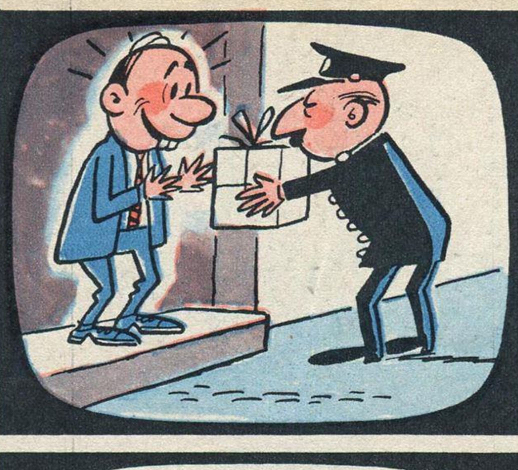
Autre navire à turbines, qui entrera

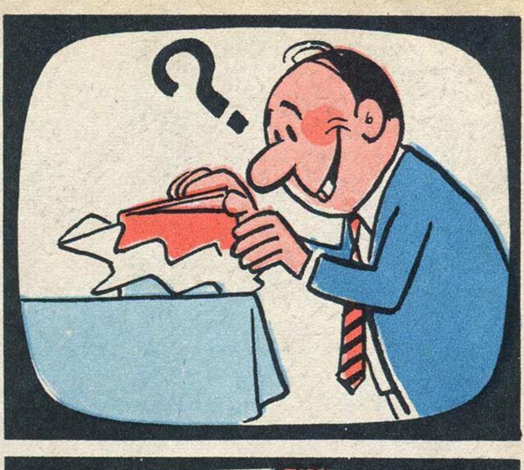
en service en 1963, le nouveau « cutter » « Reliance » qui sera suivi à peu de mois par son « sister ship » « Diligence ».

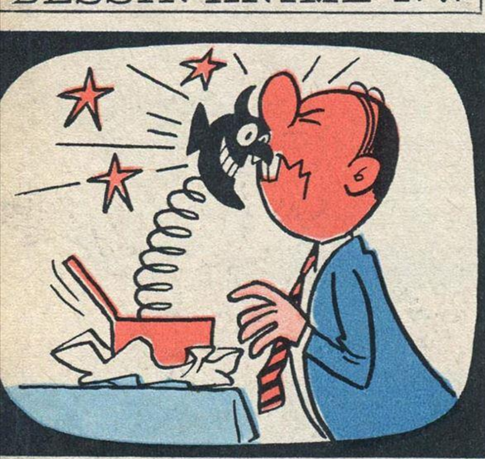
Il s'agit de navires de 930 tonnes, longs de 64 m et d'un tirant d'eau de 3,20 m. Ils auront la caractéristique de posséder un système propulsif double. Chacune des deux hélices à pas variable sera en effet entraînée par un moteur diesel de 1500 w, utilisé pour la croisière économique, et une turbine de 1000 cv qui ne sera mise en route que lors des pointes de vitesse. Croisant à 18 nœuds (33 km/h), ces navires pourront parcourir 40.000 km sans ravitaillement. Ils comporteront un pont pour l'atterrissage des hélicoptères et remplaceront des navires en service depuis 1926 et 1931.

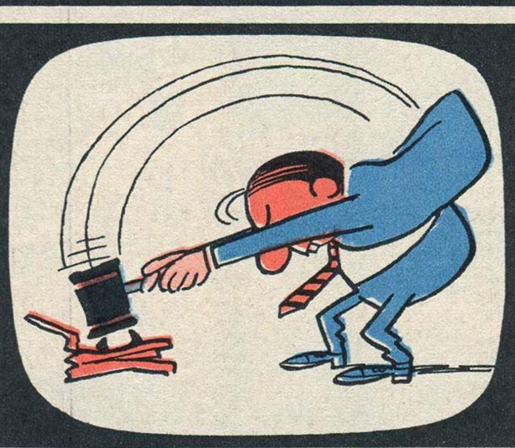
Nul doute que les marins de la « Coast Guard » vont y trouver du changement !

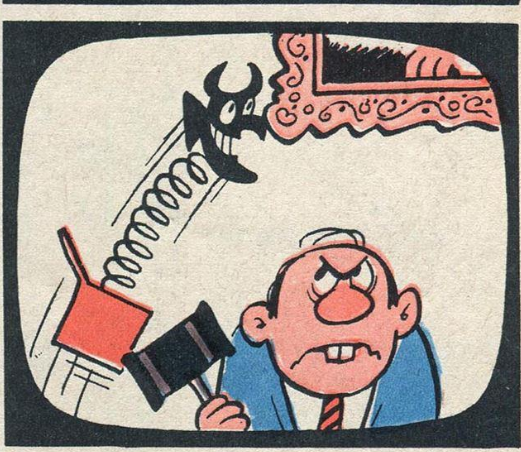

LA
SURPRISE
par
Corver
DESSIN ANIMÉ T.V.

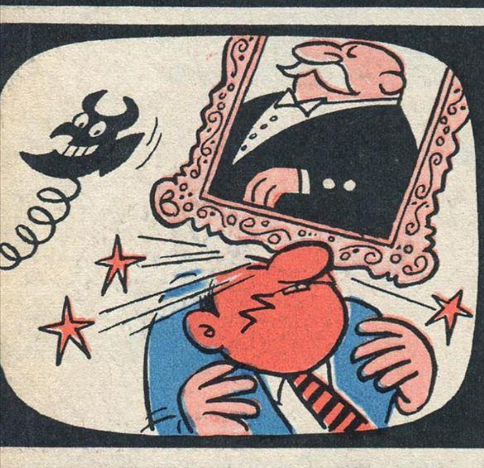


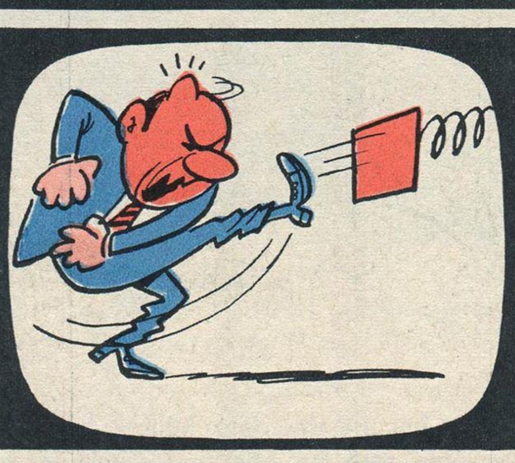

?

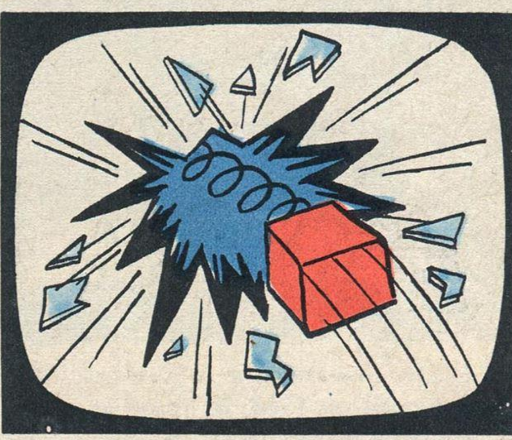


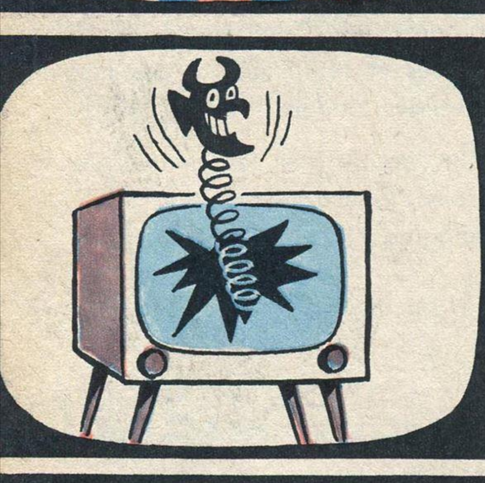


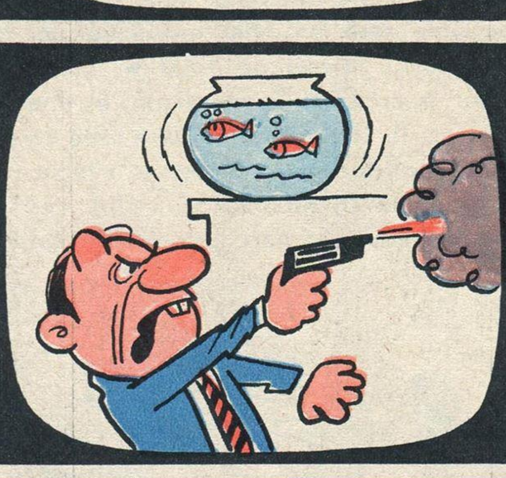




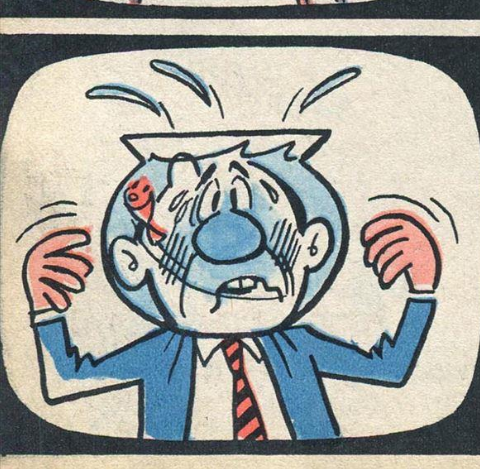


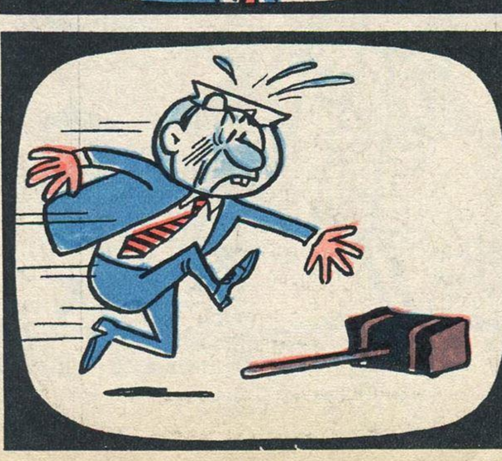




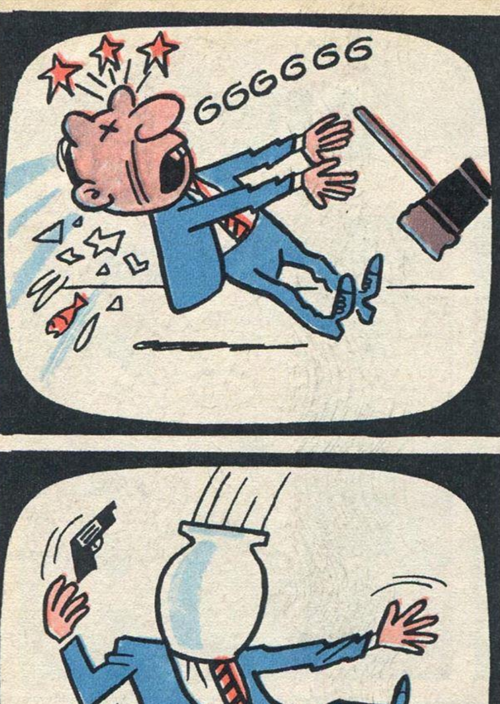


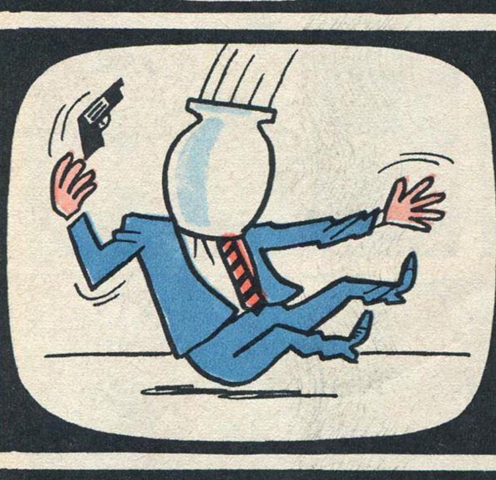
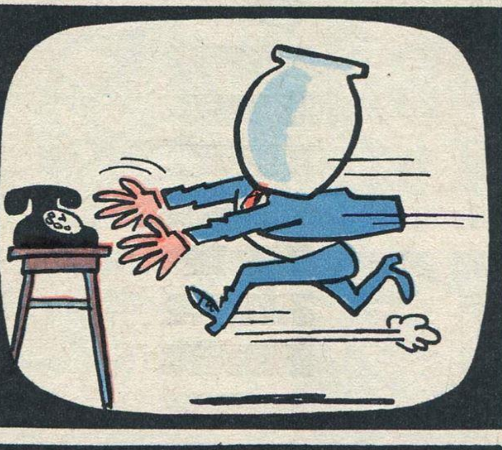


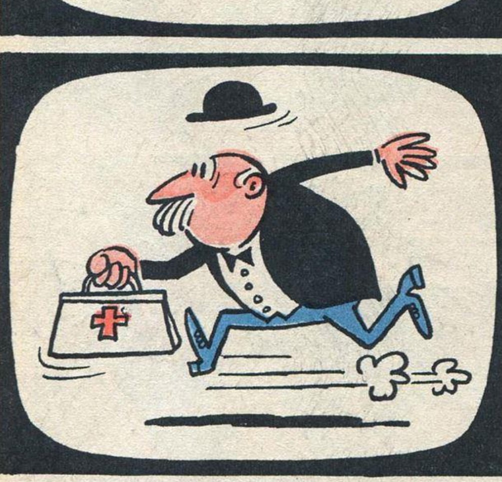
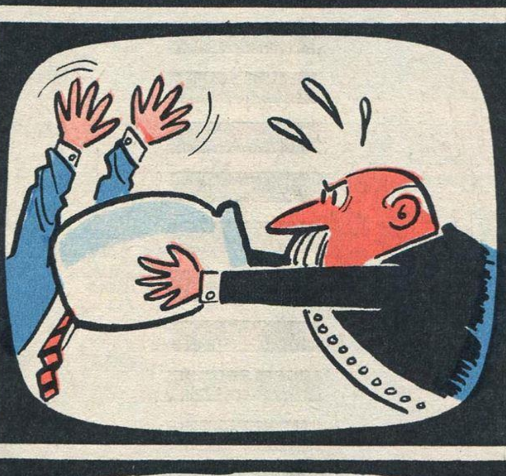


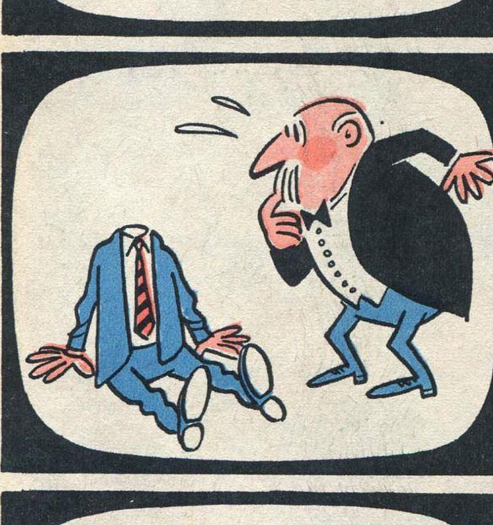


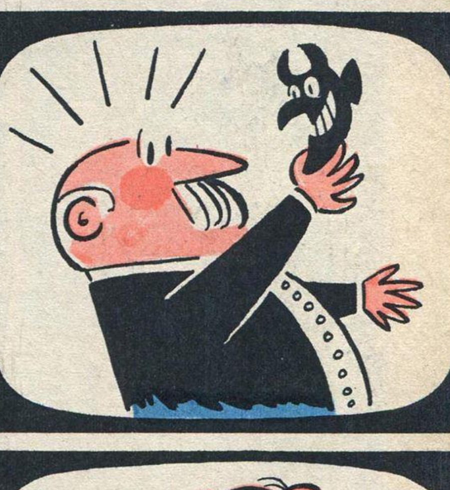


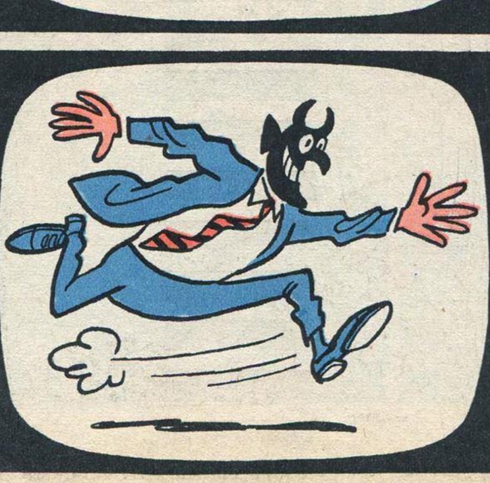
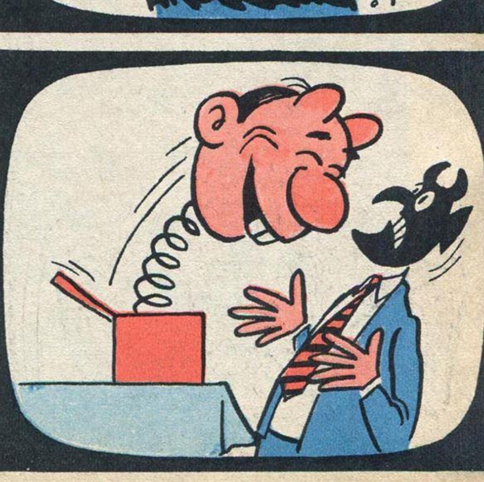

GGGGGG

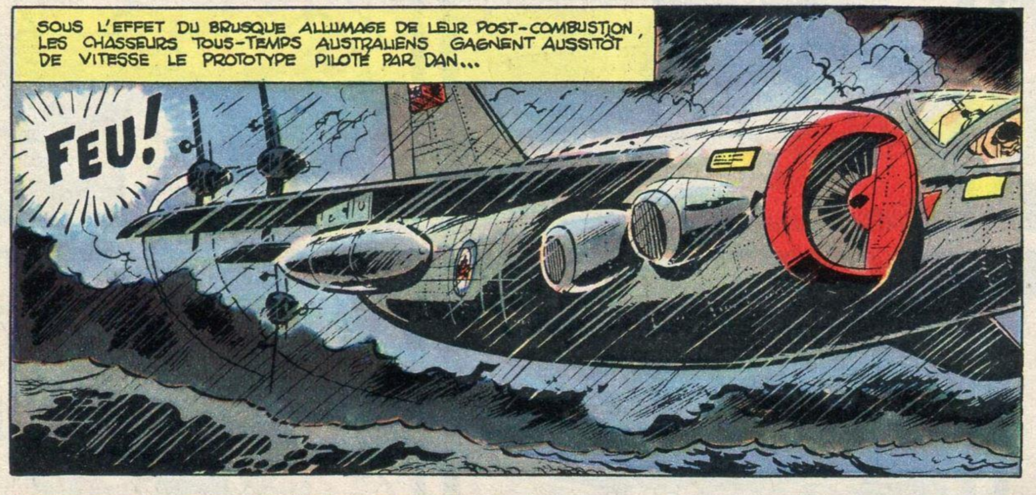


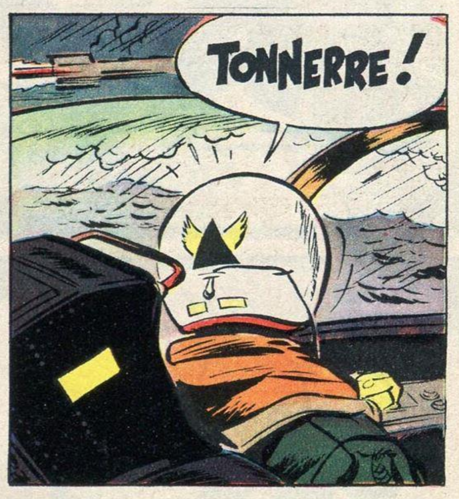


Une patrouille de chasse australienne cerne l'avion de Dan. Plutôt que de répondre, Dan s'enfuit. Mais ses poursuivants vont tirer !

Le Secret de

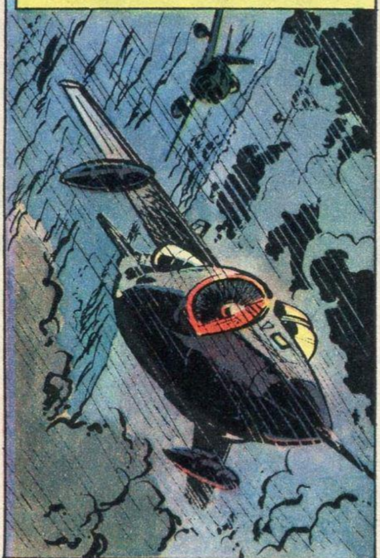


















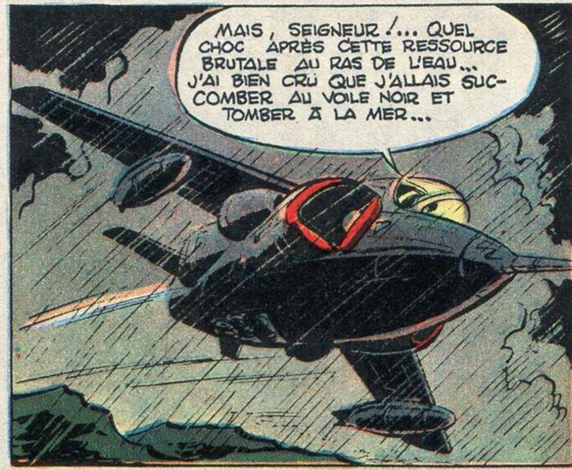


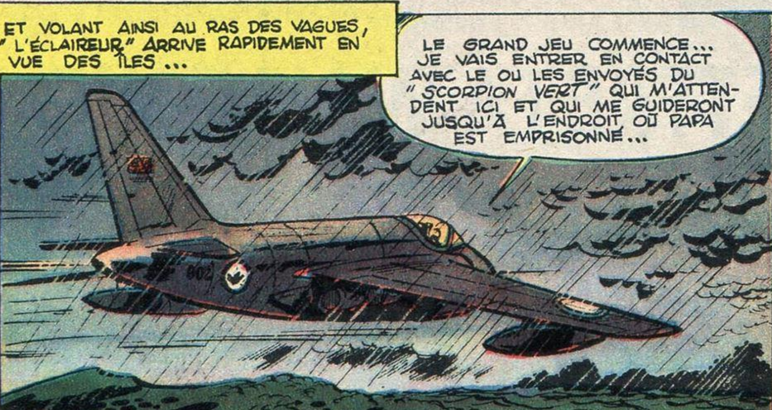


DAN COOPER

A. Weinberg







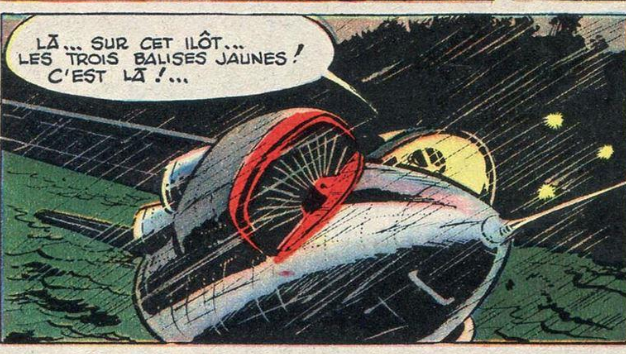


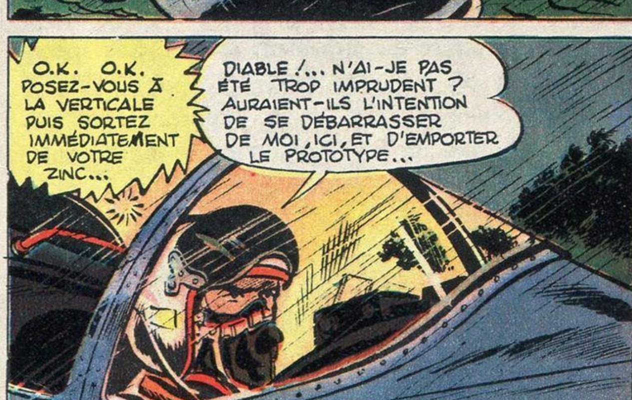


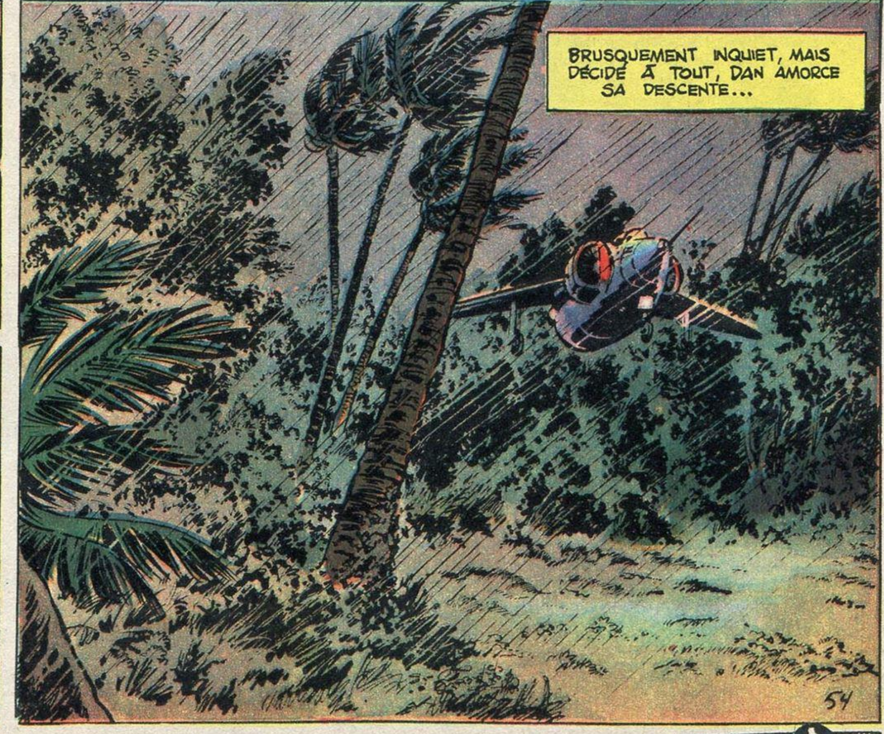






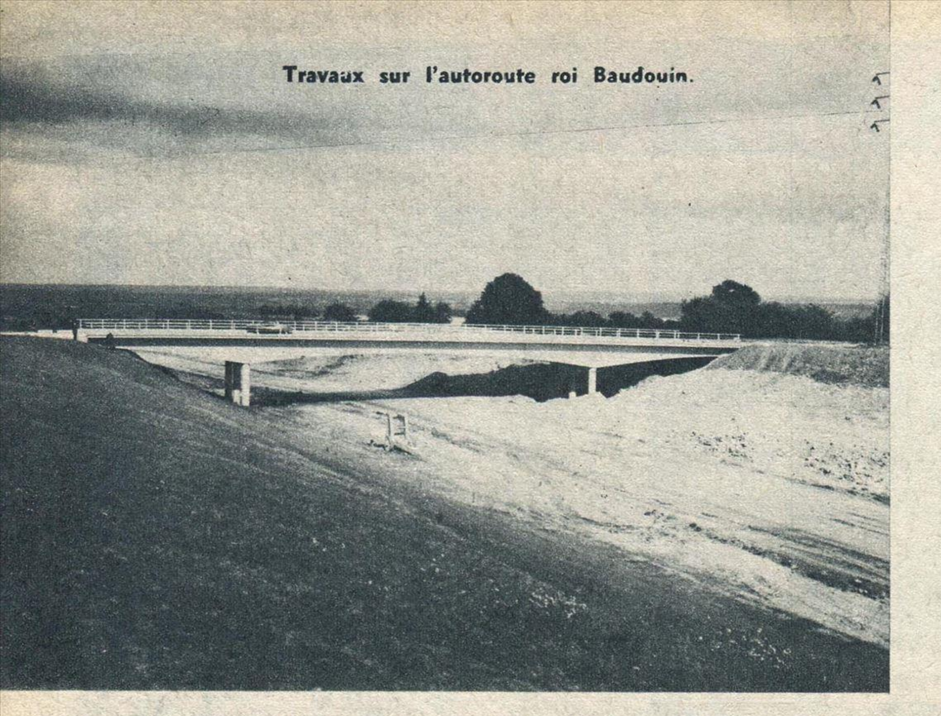






A SUIVRE

Travaux sur l'autoroute roi Baudouin.



estiment qu'en 1980, chaque jour :

— 120.000 véhicules automobiles emprunteront la route Bruxelles-Anvers ;

— Bruxelles-Mons : 100.000 ;

— Bruxelles-Gand : 75.000 ;

— Bruxelles-Louvain : 70.000 ;

— Bruxelles-Namur : 50.000 ;

— Bruxelles-Ninove : 40.000.

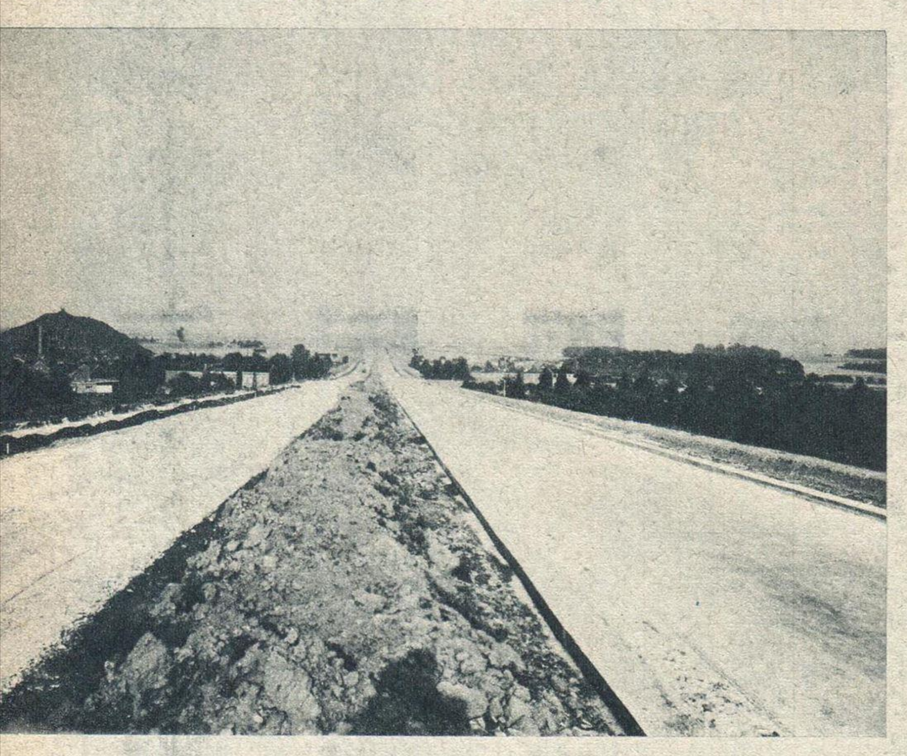
Cent-vingt mille véhicules par jour, cela donne à peu près 150 véhicules à la minute, le jour comme la nuit, près de 3 véhicules à la seconde...

Il faut des routes pour faire face à ce trafic extraordinaire. Quels sont les projets immédiats de la Belgique en cette matière ?

1) Achever l'autoroute roi Baudouin, Anvers-Liège-Aix, qui doit être mise en service au début de 1964 ; 2) Construire l'autoroute Anvers-Lille ; 3) Construire l'autoroute de Wallonie.

UNE ROUTE POUR METTRE LA WALLONIE A L'HEURE DE L'EUROPE

Le prix d'un kilomètre d'autoroute : 32 millions.



UNE *parole historique* pour commencer :

« De toutes les nations modernes, la France et le petit pays des Belges sont les seuls qui aient des chemins dignes de l'antiquité. »

C'est flatteur ! Malheureusement ce compliment a Voltaire pour auteur et il remonte au milieu du XVIIIme siècle.

Et puis le tout n'est pas de posséder des chemins « dignes de l'antiquité ». C'est au contraire vers l'avenir qu'il faut regarder et construire dès aujourd'hui les routes dont on aura besoin demain.

Voyons donc les chiffres qui concernent l'avenir. Ils ont de quoi inquiéter. La Belgique possède aujourd'hui environ un million de véhicules automobiles. D'après les experts elle en comptera d'ici cinq ans un million et demi.

Les mêmes experts ont effectué des recherches de haute précision et des calculs acrobatiques pour savoir quelle sera, d'ici 20 ans, la densité du trafic automobile sur les principales routes belges. Ils

Ce sont là les besoins les plus urgents.

Cette autoroute de Wallonie est une vieille revendication wallonne. On en parle depuis longtemps. Le tracé primitivement prévu était Liège-Mons par Namur. Aujourd'hui le tracé va de la frontière allemande à la frontière française. Du côté de Liège il se raccorde à l'autoroute roi Baudouin, du côté de Mons une partie du tracé est commune avec celui de l'autoroute Bruxelles-Paris.

A l'heure du Marché Commun et du tunnel sous la Manche, l'autroute de Wallonie deviendra ainsi la communication la plus directe entre Londres et la Ruhr et un élément routier important de l'axe Paris-Bonn.

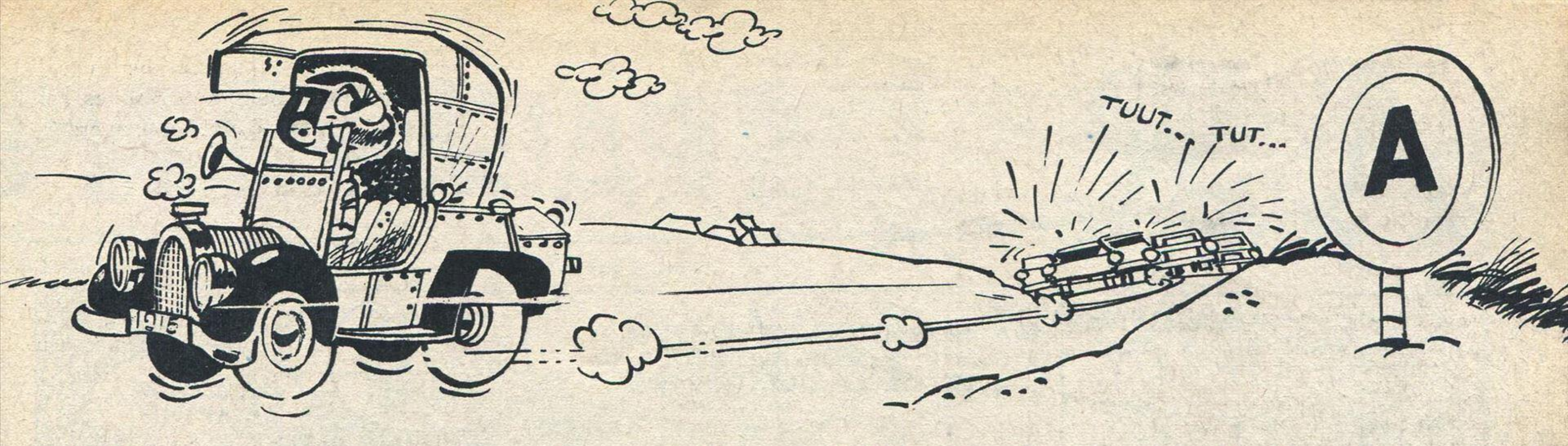
En plus, bien sûr, des services qu'elle rendra aux centres industriels wallons.

Les travaux ont déjà commencé, notamment dans la région de Liège et dans le Hainaut, entre Le Rœulx et Ville-sur-Haine. Date prévue pour la mise en service de la route dans son entièreté : 1968.

Mais la Belgique reste en retard en matière d'équipement routier. Les spécialistes estiment que notre pays a besoin, dans un avenir aussi rapproché que possible, de 1300 kilomètres d'autoroutes. Jusqu'ici il en a à peine 150.

On a calculé qu'au rythme actuel des dépenses il nous faudrait plus de 20 ans pour réaliser les premiers objectifs de ce programme.

Il est vrai que les autoroutes coûtent cher : 32 millions de francs, en moyenne, par kilomètre...



L'automobiliste, citoyen du monde

LES projets belges en matière de routes font partie de vastes perspectives européennes.

Le bilan des autoroutes européennes au début de 1958 était le suivant :

— Allemagne, 2250 km.
— Italie, 510 km.
— Pays-Bas, 484 km.
— Belgique, 120 km.
— France, 91 km.

De nouveaux travaux on été réalisés depuis lors. Nouvelles étapes : Hambourg, Rotterdam, Anvers reliés par autoroutes à la Ruhr et à la Suisse; Gênes et Savone reliés à la Suisse.

Mais il existe des projets bien plus vastes, où des spécialistes ont mis au point les plans de grands axes routiers internationaux sillonnant l'Europe et allant jusqu'en Afrique en en Asie :

1. Route transeuropéenne : Brest, Paris, Bruxelles, Berlin, Varsovie, Moscou, Vladivostok.

2. Route circum-méditerranéenne : Marseille - Marseille par l'Espagne, le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Lybie, l'Egypte, la Syrie, l'Asie-Mineure, les Balkans, l'Italie du Nord.

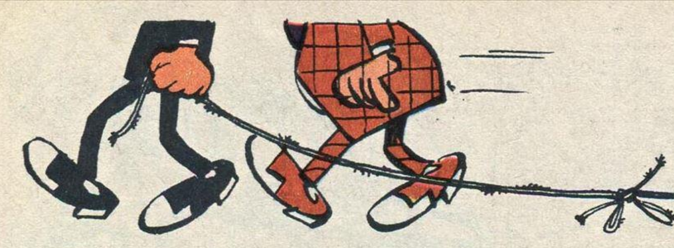
3. Route eurasiatique : Glasgow, tunnels sous la Manche, sous le Mont Blanc, sous le Bosphore, filant ensuite à travers l'Asie (avec des embranchements vers Pékin et Shangaï suivant l'ancienne route de la soie), pour aboutir à Saïgon.

4. Route eurafricaine : Angleterre, France, tunnel ou pont pour franchir le détroit de Gibraltar, Sahara, toute l'Afrique jusqu'au Cap.

5. Route eurafricaine B : Cap Nord, Allemagne, Italie, Le Caire, Afrique du Sud.

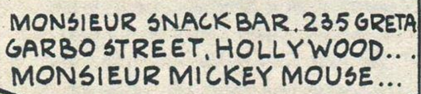
Ce ne sont pas des rêves démesurés. Ils s'inscrivent dans des perspectives d'avenir qui doivent normalement faire de l'automobiliste un citoyen du monde.

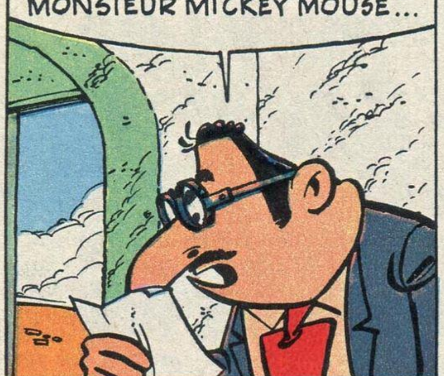
Routes de l'avenir : un noeud routier aux Etats-Unis.



SPAGHETTI à

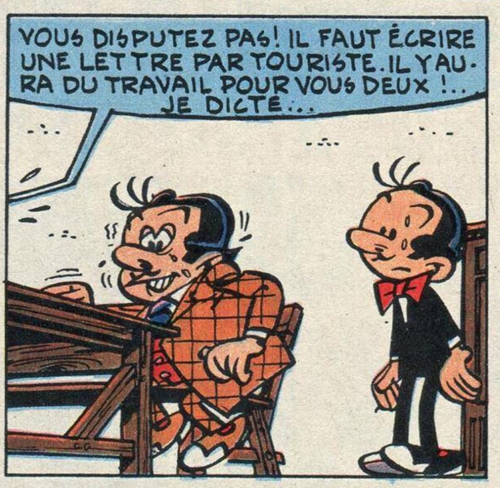
N'osant pas avouer qu'ils ne parlent pas l'anglais, nos amis ont dressé

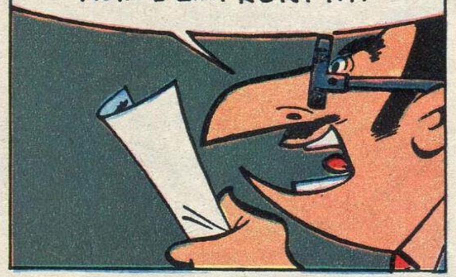




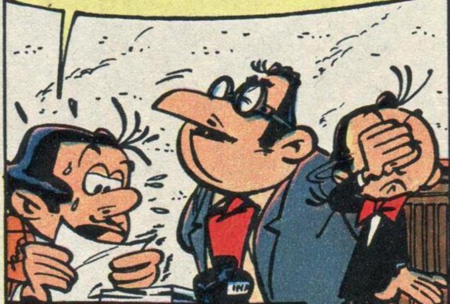










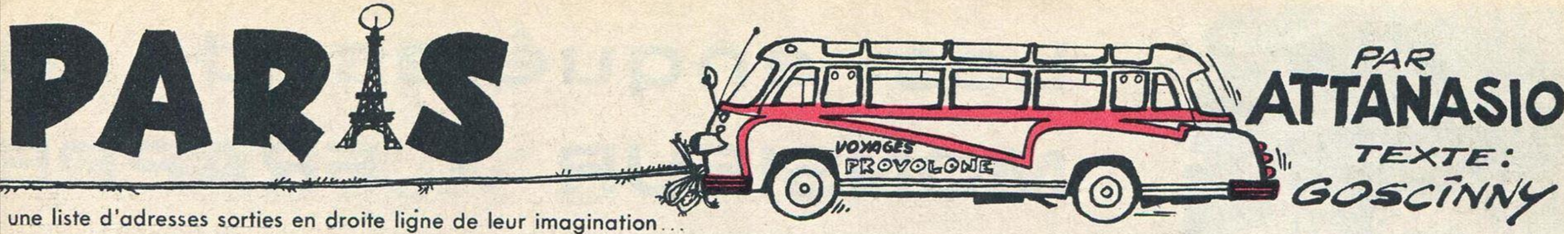




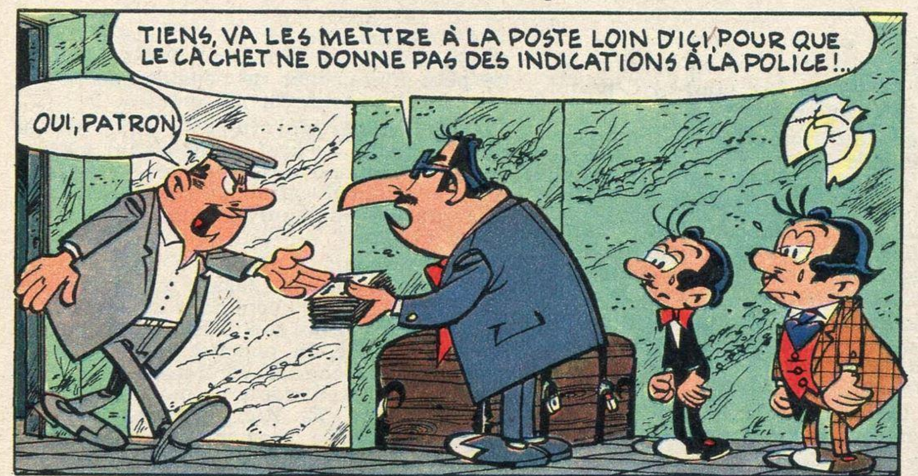


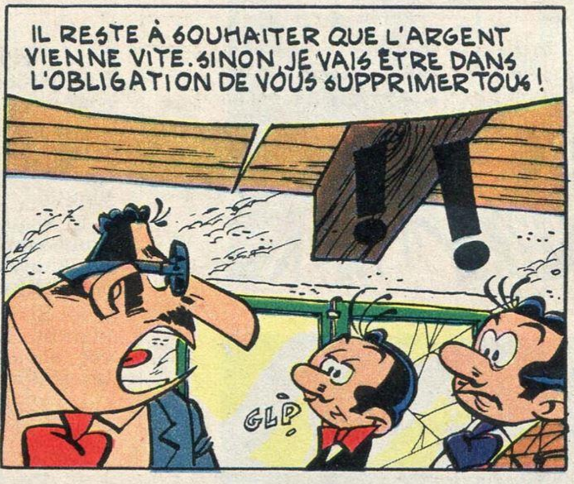


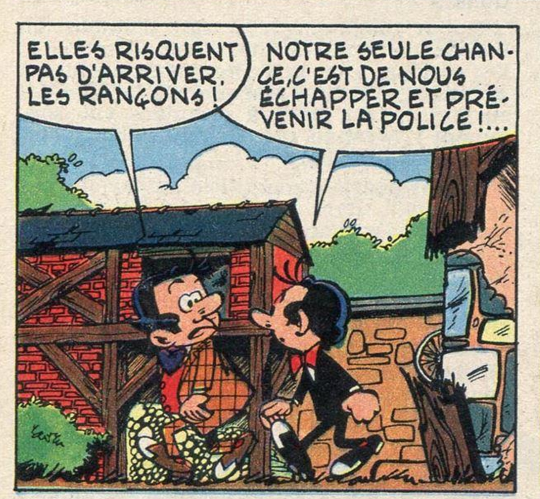


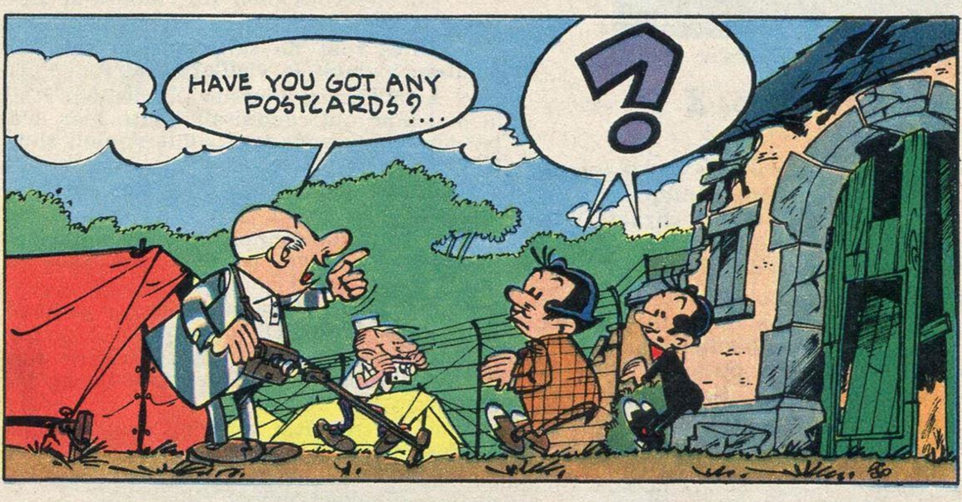


une liste d'adresses sorties en droite ligne de leur imagination...



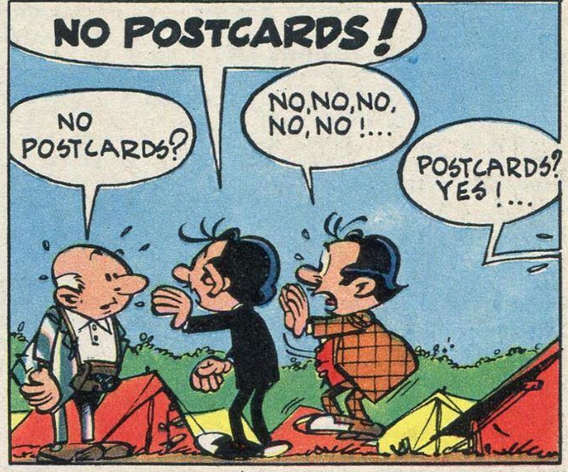


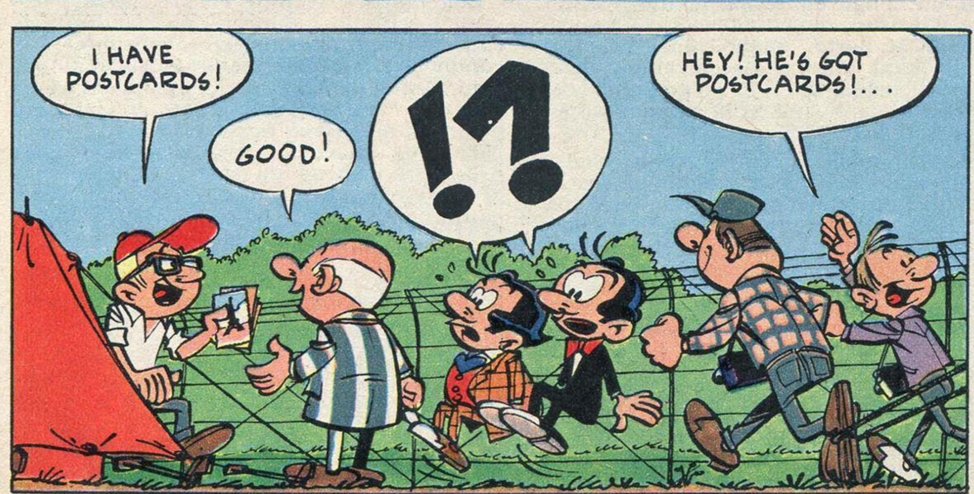














A SUIVRE



Les enquêtes de R
MONSIEUR X FRAPPE

ROMAN DE
A.P. DUCHATEAU
ILLUSTRE PAR TIBET

Chapitre 3

LERICHE n'a même pas le temps d'articuler une réplique : déjà a retenti le bruit caractéristique du récepteur raccroché à l'autre bout du fil.

L'antiquaire raccroche à son tour. Il est devenu blême. Son œil soupçonneux se pose sur Ric. Visiblement, il se demande si le reporter a pu surprendre la brève communication. Soudain, il se force à rire, d'un rire qui sonne faux :

— Encore une erreur ! balbutie-t-il. Un ahuri qui réclamait je ne sais quel médecin...

Mensonges et faux-fuyants

« A propos de médecin, songe Ric, c'est surtout toi, mon bonhomme, qui parais en avoir besoin ! » En effet, les lèvres décolorées, le souffle court, Leriche s'est affaissé sur une chaise, la main à la poitrine.

— Mon cœur ! explique-t-il. Je me suis énervé... en cherchant cet appareil...

« Inutile de discuter... du moins, pour le moment » pense Ric qui propose :

— Puis-je vous aider ?... Avez-vous besoin de quelques chose ?

— Oui, fait Leriche. Mon imperméable, là-bas...

Il désigne une gabardine beige faisant à un fauteuil directoire une housse imprévue :

— ...Apportez-le moi... Mon médicament s'y trouve...

Ric découvre en effet une petite boîte métallique dans la poche de la gabardine. Leriche en extrait une pilule blanche, l'avale prestement. Il reste ensuite immobile durant quelques instants. Peu à peu, ses joues se colorent à nouveau.

— Ah ! murmure-t-il. Cela va mieux...

— Vous ne voulez pas que j'appelle un médecin ? suggère Ric.

— Non, inutile. Une simple crise... C'est passé, maintenant...

Le journaliste revient par un biais au motif de sa vistie :

— Hier soir, cet accrochage a dû vous donner une fameuse émotion...

Le visage de l'antiquaire se ferme instantanément :

— Je préfère ne plus y penser...

— J'aurais cependant voulu obtenir votre opinion : à votre avis, était-ce Guy qui conduisait la Peugeot ?

— Je n'en sais rien ! Personnellement, je ne l'ai jamais accusé ! Ce sont des témoins qui ont identifié le numéro de la plaque...

Il esquisse un geste fataliste comme pour signifier qu'à partir de ce moment les choses ont suivi leurs cours, sans que cela puisse le concerner, lui, Leriche...

— Si quelqu'un cherche à vous nuire, insinue Ric, c'était habile de provoquer cet accident en rejetant du même coup les soupçons sur votre neveu !

— C'est ridicule ! éclate Leriche. Personne ne cherche à me nuire... personne !

Ric le fixe droit dans les yeux :

— En êtes-vous bien sûr, Monsieur Leriche ?

— Dites tout de suite que je suis un menteur ! glapit le vieillard courroucé.

— A mon avis, poursuit calmement Ric, la personne qui conduisait l'auto hier, n'a pas cherché à vous tuer... elle voulait simplement vous effrayer !

— M'effrayer ! Vous dites des sottises, jeune homme !

— ...Ou vous donner une sorte d'avertissement ! achève le détective sans le quitter du regard.

L'antiquaire hésite un instant, partagé entre la colère et l'appréhension.

— Je ne comprends pas un traître mot à ce que vous racontez là ! finit-il par déclarer.

Sans insister, Ric lance un coup de sonde dans une autre direction :

— Mme Marquet m'a dit que vous étiez un grand collectionneur...

— Oui. Et alors ? questionne Leriche, nettement hostile.

— Rien. Simple curiosité. Je me demandais ce que vous collectionniez...

Le changement d'attitude de Leriche est saisissant. Il devient très rouge, ses yeux lancent des éclairs, ses poings se ferment :

— Allez-vous-en ! crie-t-il. Je ... je déteste les curieux !

Il bégaie, de fureur. La porte, en s'ouvrant à ce moment, déclenche sa pluie de notes cristallines. Un client — un Américain ou un Anglais — interpelle Leriche en un mauvais français :

— Je vôdrais acheter cette pétite meuble...

— Partez ! lance Leriche à Ric, tout en se dirigeant vers l'étranger.

C'est un congé en bonne et due forme! Inutile d'insister davantage ! Ric s'avance déjà vers la porte quand une idée lui vient. Prenant une de ses cartes de visite dans son portefeuille, il y grifonne ces mots : « Si vous avez besoin de moi, appelez-moi à T.R.I. 25-53 ».

Laissant tomber la carte sur la chaise où était assis Leriche il gagne la sortie, tandis que, lui tournant toujours le dos, l'antiquaire parlemente, faisant force gestes, avec le client...

Une autre piste

Au journal « La Rafale » où Ric est retourné après avoir déjeuné d'un « hamburger » et d'un verre de lait à un snack des Champs-Elysées, l'après-midi se traîne, maussade, interminable...

Les pensées ailleurs, Ric travaille à une série d'articles dont la publication doit commencer prochainement. Malgré lui, il ne peut s'empêcher de repasser en revue les événements de la matinée...

A qui appartient la voix mystérieuse qui a articulé ce bref et menaçant message au téléphone ?... « Dernier avertissement » ! Faut-il rattacher cette menace à la tentative de meurtre dont le vieillard a été victime ?

S'il parvenait à découvrir l'inconnu du téléphone, l'enquête ferait un grand pas en avant... Mais comment ? Avertir le Commissaire Bourdon ? Ric en repousse d'emblée l'idée, le policier harcelerait de questions Leriche qui semble assez obstiné pour se taire en dépit même d'une pression officielle. Et Ric perdrait dès lors toute chance de gagner sa confiance et de provoquer, éventuellement, ses révélations...

Qui a téléphoné ? Le fait d'établir un lien entre l'énigmatique communication et l' « accident » de la veille paraît exclure à première vue Guy Marquet de la liste des suspects... Oui, mais à première vue seulement ! N'est-ce pas Guy lui-même, l'inconnu du téléphone ?

« Quel puzzle » songe Ric. A part la piste « Guy », dans quelle direction faut-il mener les recherches ?

Une idée lui venant, il cherche dans l'annuaire le numéro de Mme Marquet. Il obtient immédiatement la communication :

— Allo, Madame Marquet ? Ici, Ric Hochet... Je voudrais vous demander un renseignement...

— Avec plaisir ! Je serais heureuse de pouvoir vous aider...

— Hier, avant l'accident, M. Leriche avait bien passé la soirée chez un ami... ?

— C'est exact. Il était chez M. Morel-Meursault avec lequel il joue chaque lundi aux échecs...

— Un ami de longue date, ce M. Morel-Meursault ?

— Oh, oui ! Il était déjà très lié avec mon mari...

— Insoupçonnable, à votre avis ?

— Tout à fait. C'est un important courtier en assurances...

— Où peut-on le trouver ?

— Il revient tous les soirs, vers sept heures, à son bureau : 43, rue de la Victoire.

—Merci, Madame Marquet. J'irai le voir tout à l'heure.

Deux enragés joueurs d'échecs

Sept heures. Rue de la Victoire. Le bureau de Philippe Morel-Meursault est situé au cinquième étage d'un immeuble commercial qui ne manque pas d'allure. Une jeune dactylo introduit Ric. L'assureur — un homme d'une quarantaine d'années au visage ouvert, à la large carrure, aux cheveux gris fer taillés à la brosse — désigne un siège au détective :

— Ma secrétaire m'informe que vous désirez me parler de l'accident survenu hier soir à mon ami Leriche ?

— En effet, Monsieur Morel-Meursault.

— Oh, appelez-moi Meursault, c'est plus court !

—D'accord !

En quelques mots, Ric raconte les divers faits qui se sont déroulés à la fin de la matinée.

— Je suis très heureux que vous tentiez d'établir l'innocence de Guy ! déclare l'as-



ic Hochet
A MINUIT

sureur, quand il a terminé. C'est un garçon assez étrange, renfermé... J'espère qu'il n'est pour rien dans cette affaire !

— A votre avis, Monsieur Meursault, quelqu'un — à l'exception de Guy — peut-il avoir un motif valable de supprimer votre ami ?

Meursault hausse les épaules :

— C'est difficile à imaginer. Augustin n'est pas d'un caractère très commode, mais il n'a jamais fait de mal à une mouche !

— L'avez-vous trouvé préoccupé, hier soir ?

— Pas du tout ! Il était au contraire de très bonne humeur, parce qu'il avait réussi à me mettre, par deux fois, échec et mat !

En souriant, l'assureur ajoute :

— ...Nous jouons ensemble aux échecs depuis des années, et nous apportons toujours le même acharnement à remporter la victoire !

— Ne vous a-t-il jamais parlé d'un objet qu'il possédait... d'un objet assez précieux pour que quelqu'un ait pu chercher à s'en emparer ?

Perplexe, Meursault lisse du doigt sa moustache grise :

— Heu... non... Je ne vois pas... Bien entendu, il possède dans son magasin des objets de valeur, qui pouraient tenter des cambrioleurs... mais cela n'explique pas pourquoi on aurait pu songer à le tuer...

Avec curiosité, il questionne :

— Croyez-vous avoir découvert une piste ?

— Pas la moindre, affirme Ric qui n'entend pas découvrir ses batteries. J'en suis réduit jusqu'ici aux hypothèses...

— Désolé de ne pouvoir vous être plus utile... Je reste, évidemment, à votre entière disposition si vous avez besoin de renseignements complémentaires...

L'antiquaire était réticent, irascible... Etait-ce la peur qui lui inspirait cette attitude ?

Une question de vie ou de mort

Vers onze heures du soir, comme Ric vient de regagner son domicile, le Commissaire Bourdon se manifeste au bout du fil :

— Alors, Sherlock Holmès, ironise-t-il, avez-vous trouvé le fin mot de l'affaire Leriche ?

— Jusqu'à présent, je ne suis nulle part, Commissaire...

— A mon sens, cette fois, vous avez choisi le mauvais cheval ! Guy seul, peut être le coupable !

— Non ! Non ! grogne Ric sans se compromettre.

— Mon cher Ric, poursuit le policier, je suis votre ami, vous le savez, mais le devoir est le devoir... Si, dans vingt-quatre heures, vous ne m'avez pas apporté une preuve décisive de l'innocence de votre protégé, je serai contraint... crac ! de le mettre sous les verrous...

Sur cette perspective peu encourageante, Bourdon raccroche... Ric a à peine déposé, à son tour, le récepteur, que la sonnerie retentit à nouveau :

— Allo ? halète une voix. Monsieur Ric Hochet ...?

— Oui, c'est moi.

— Ici, Augustin Leriche...

Le vieillard semble en proie à une terrible frayeur :

— ...Venez tout de suite... A Saint-Cloud ! Je vous en supplie...

— Que se passe-t-il ? questionna Ric.

— J'ai... J'ai besoin de votre aide... Un danger me menace...

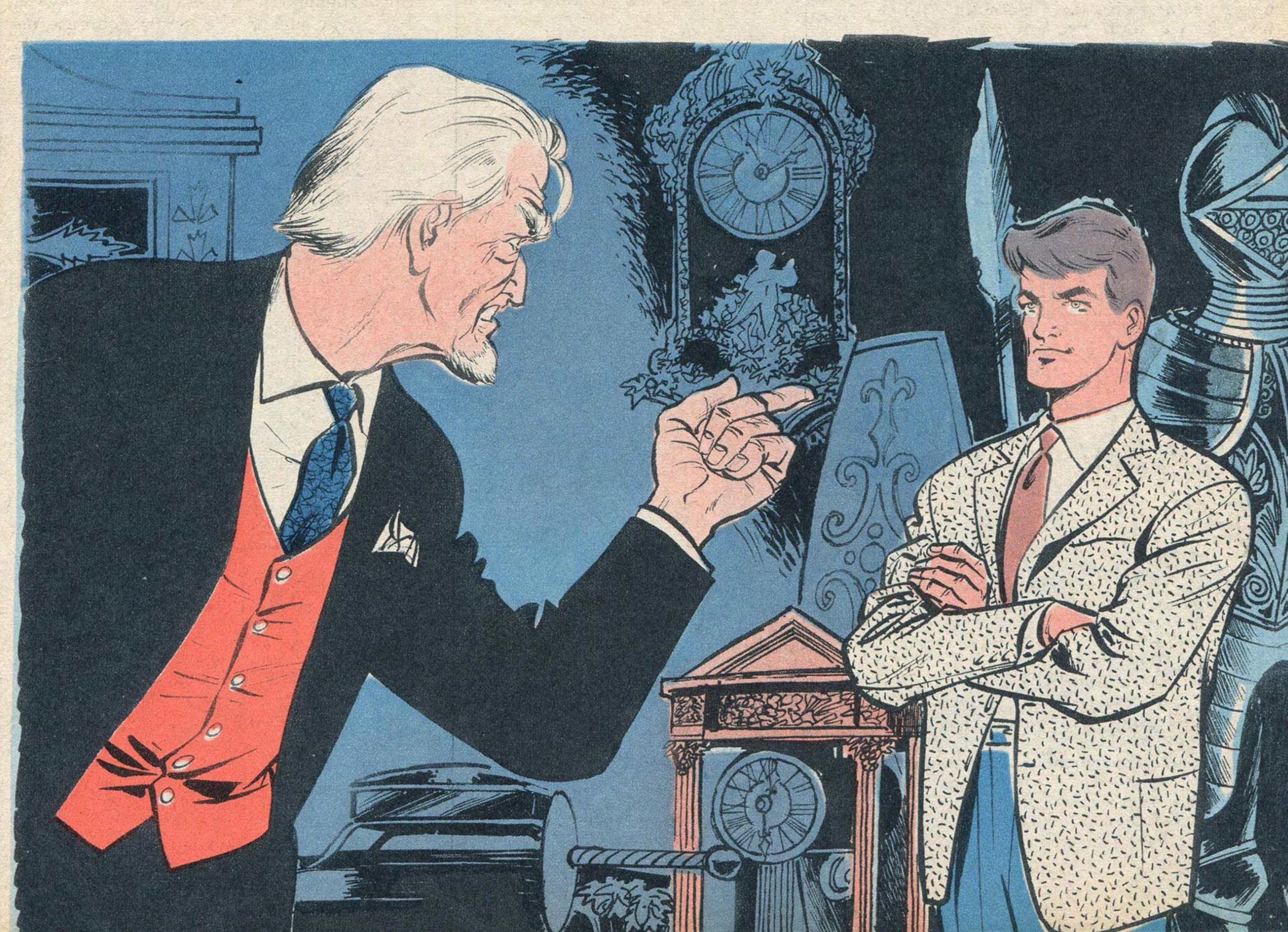
— Un danger ? répète le journaliste.

— Oui... Impossible de vous en dire plus, maintenant...

— Je vais avertir la police...

— Non, non ! Pas la police... Venez immédiatement... **C'est une question de vie ou de mort !**

RIC HOCHET PARVIENDRA-T-IL A PROTEGER L'ANTIQUAIRE DU PERIL QUI LE MENACE ?





UNE CHANSON EN GREC, D'APRES HOMERE
UNE CHANSON EN LATIN, D'APRES VIRGILE

Le domaine des Variétés a déjà connu pas mal de créations humoristiques et étranges, qui ont souvent remporté un succès confirmé par le « hit-parade » de la chanson. Je songe à ce fameux « Clair de lune à Maubeuge » de Pierre Perrin. Big Brown et Paul Closset nous présentent, ici, la « Première Bucolique » de Virgile et l'« Invocation à la Muse » extraite de l'Illiade d'Homère. Sur ce 45 tours, j'ai découvert ces deux classiques de la littérature latine et grecque : « Tityre, tu Patulea » et « Mennin Aéide Théa » (Palette PB40112). Big Brown (le chanteur) et les Gambles (l'orchestre) font de ce disque un enregistrement original et agréable à écouter. Signalons aussi chez les Cousins « When the Cousins Twistin in » sur l'air du « When the Saints »..., qui après avoir pris les accents du Cha Cha, de la Conga et du Rock, vient de se transformer en Twist. Qui dit mieux ?



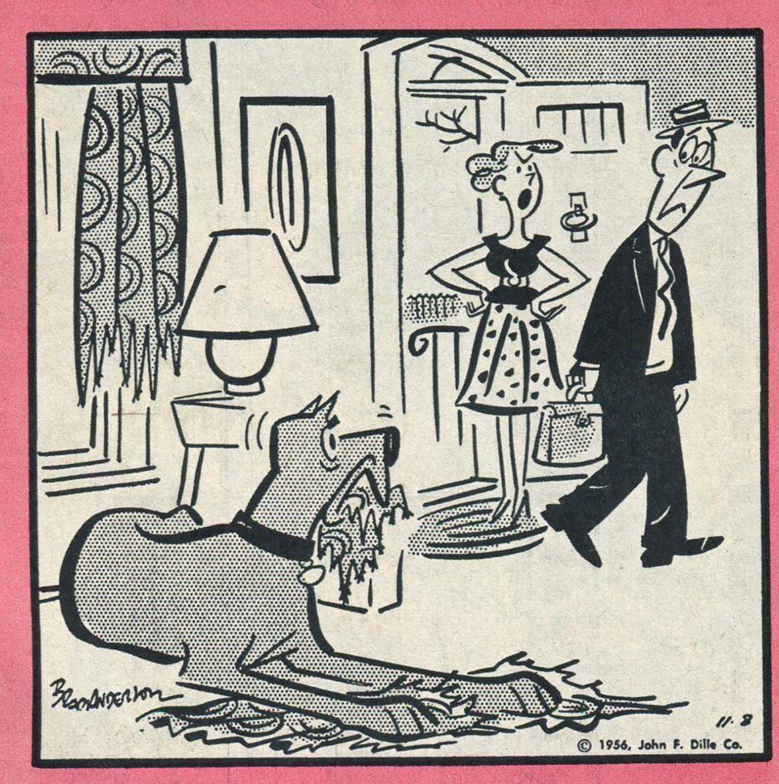
DU NOUVEAU EN NEGRO SPIRITUAL AVEC « ETTA JAMES »



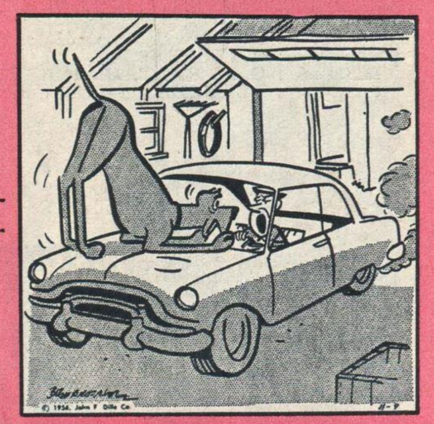
Cette nouvelle venue n'a pas raté son entrée, car elle vient de signer un très bon 45 tours (Funkler Ar 45064) qui ne manque ni de rythme, ni de chaleur. La voix agréable et prenante de Etta James se prête agréablement au « Spiritual ». Deux morceaux nouveaux « Something's Got a Hold On Me » et « Trust in Me » sont défendus très honorablement par cette jeune chanteuse. L'orchestre de Riley Hampton est bon, et son accompagnement est à la mesure de la gravure.

J'attendrai d'autres enregistrements de Etta James pour la classer définitivement parmi les « bonnes chanteuses » de Spiritual. Ami lecteur, si tu aimes les Negro Spiritual et le jazz, je t'invite à écouter cet enregistrement.

MARMADUKE



Je suis contente que tu sois là ! Quelqu'un, ici, a besoin d'être fouetté !



Du calme ! Je fais seulement chauffer le moteur !



Votre chien est passé chez moi, et...





Nos mots croisés

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	P	R	O	S	C	I	U	T	T	O
2	R	A	M	I			T	O	I	T
3	O	S	E	R	A	S		U	N	E
4	F	A	T		S	E	R	R	E	S
5	E		T	A		S	E	N	S	
6	S	T	O	C	K		N	E		R
7	S	E	N	T		F	I	E	R	E
8	E		S	E	M	E	E		A	N
9	U	S		R	A	R	E	F	I	E
10	R	A	T		I	S	S	U	E	S

FAITES VOS JEUX -- Solutions

I.
1. **Arsène Lupin.**
2. **Chingachcook** (Le dernier des Mohicans)
3. **Quasimodo** (Notre-Dame de Paris)
4. **Planchet** (Les 3 Mousquetaires)
5. **Le Père Goriot.**
6. **Pantagruel**
7. **Passe-Partout** (Le tour du monde en 80 jours)
8. **Sancho Pança** (Don Quichotte).

II.
1. Le facteur étant un adulte, devrait se trouver en C après le jeune garçon.
2. La machine à écrire, seule, n'a pas pour origine un arbre.
3. Le traineau. Il est le seul moyen de locomotion sans roues.

III.
1. In vino veritas
2. Dura lex, sed lex
3. Eureka
4. Panem et circenses
5. Ad vitam aeternam
6. Veni, vidi, vici.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. -
Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

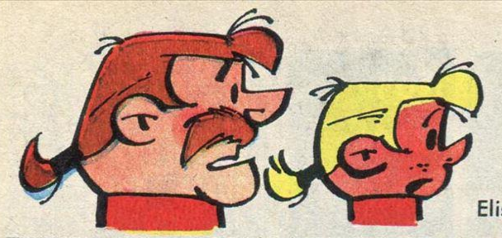
TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	*Canada*	*Autres pays*
3 mois	120.— F.	\$ 2,75	130,— F.
6 mois	280.— F.	\$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	\$ 10.—	520,— F.

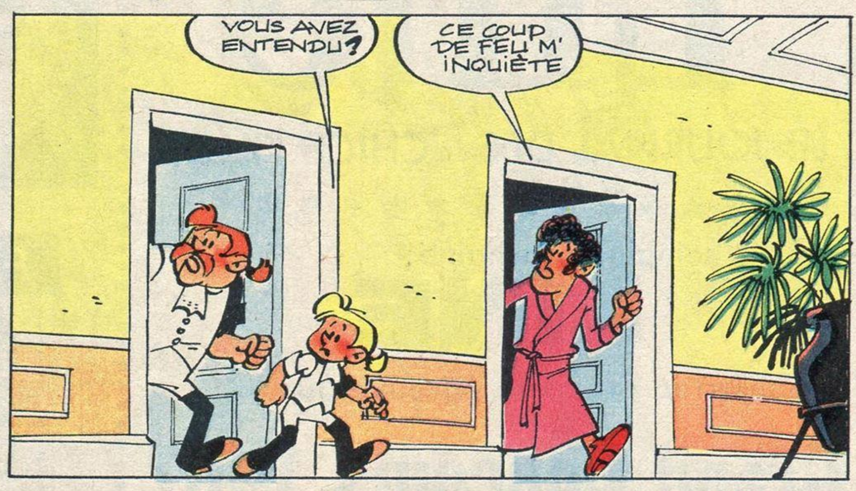




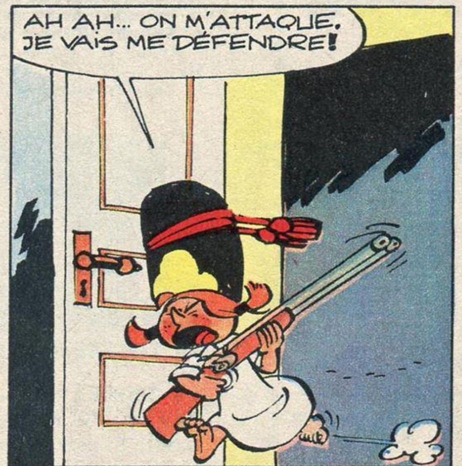
RATAPLAN

Elisa a expliqué à nos amis que le signe du Toro était son œuvre. Mais ce soir-là les deux traitres de





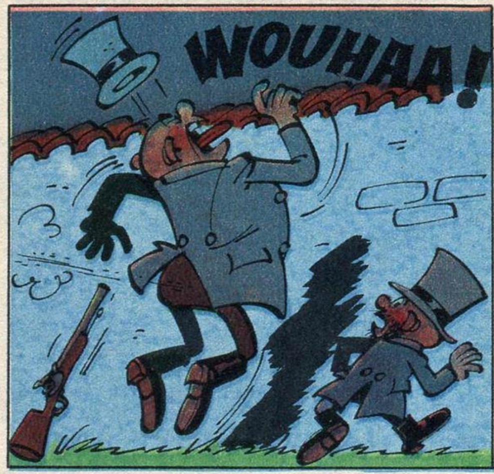




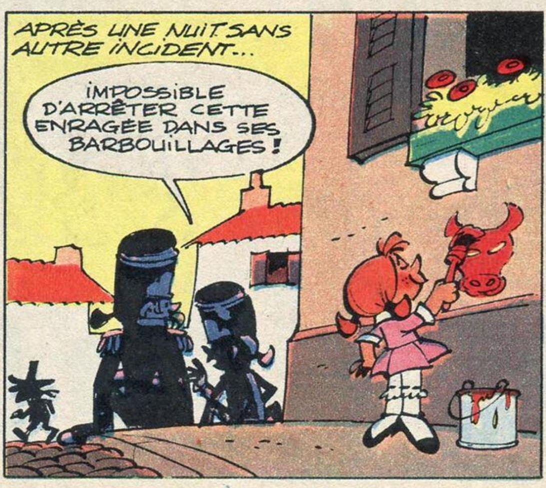










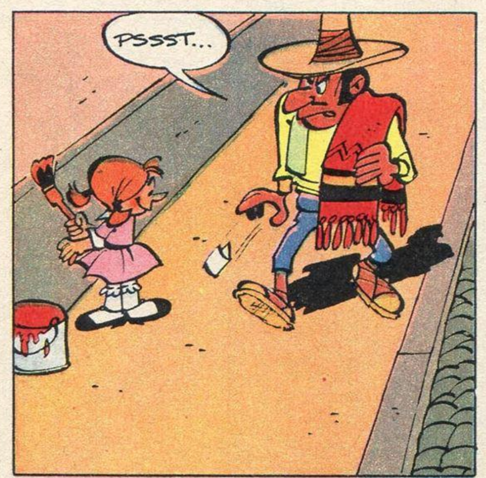




et le signe du toro

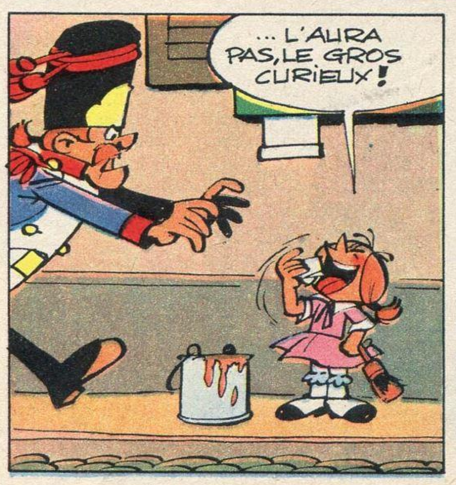
DESSINS : BERCK. ✱ TEXTE DUVAL

Jitomir se sont approchés de la fenêtre de la petite fille et ont tiré.

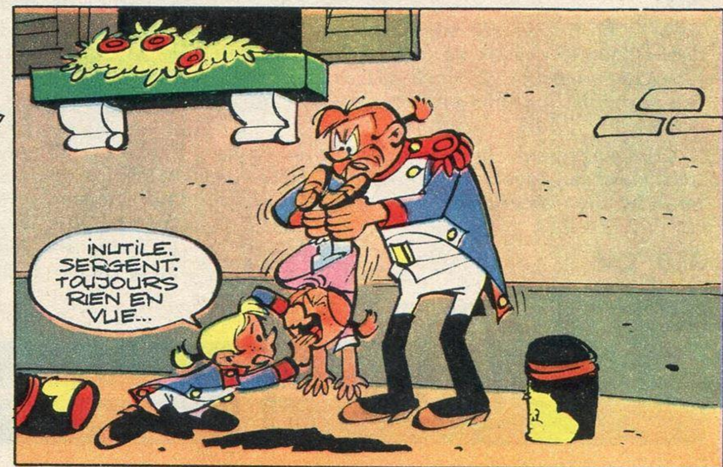


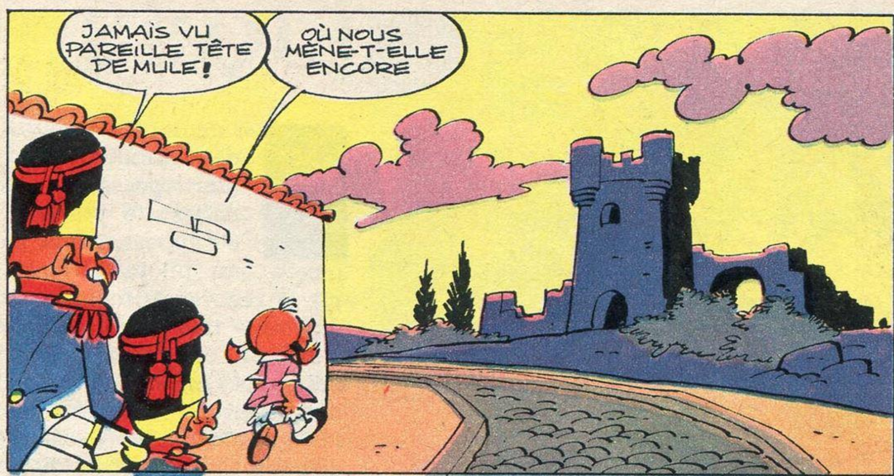




















A SUIVRE

SPORT ET G.T. MADE IN U.S.A.

LE dernier Salon de New York a vu s'affirmer avec une vigueur toujours accrue le goût des Américains pour les véhicules à caractère sportif.

De freins à disque pour l'«Avanti»

Pour la toute première fois, une voiture américaine a été présentée équipée de freins à disque européens. Il s'agissait de la Studebaker « Avanti ».

Il y avait longtemps que le Président de la Studebaker-Packard Corporation désirait embellir le programme de sa firme d'un modèle de prestige capable de concurrencer la Corvette de la G.M. et la Thunderbird de la Ford.

A cette fin, le styliste Raymond Loewy a dessiné sur le châssis de la Lark quelque peu retouché un coupé 2 + 2 places d'un style très agressif. Le moteur est le V-8 de la Hawk.

L'aménagement intérieur est d'un style très européen avec toutefois une note de fantaisie bien américaine.

350 CV

En série, l'« Avanti » est livrée avec le moteur de la Hawk : un V-8 de 295 CV SAE. Pour les clients les plus exigeants, il est prévu une version à compresseur de ce moteur, qui développe 350 CV SAE. Avec cette puissance, les 200 km/h sont largement dépassés. Comme l'« Avanti » ne pèse que 1.400 kgs grâce à sa carrosserie en matière plastique, le moteur de série suffit déjà à lui procurer un rapport poids/puissance de l'ordre de 5,1 kg/CV SAE.

Style aviation

Le « cockpit » est traité dans le plus pur style aviation. Une partie des commandes est groupée au sommet du pare-brise. C'est le cas des interrupteurs commandant les phares, l'éclairage du tableau de bord et la ventilation.

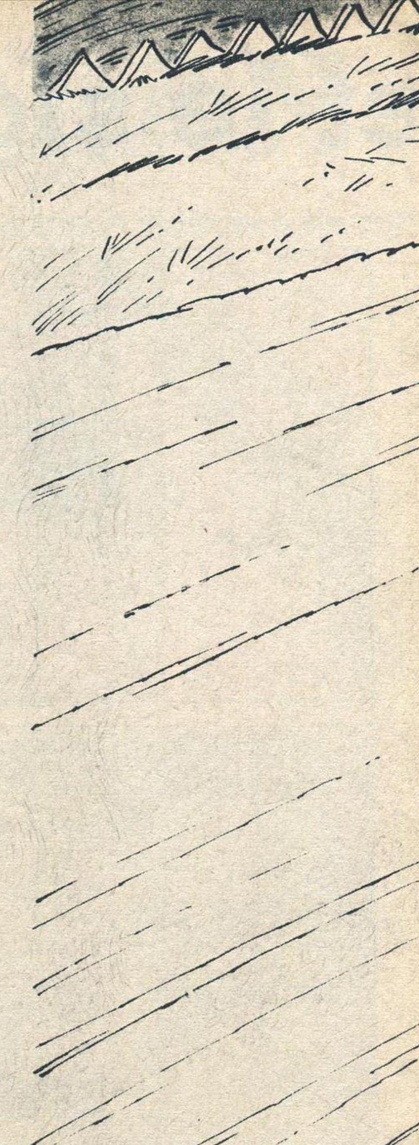
Corvair Spyder II

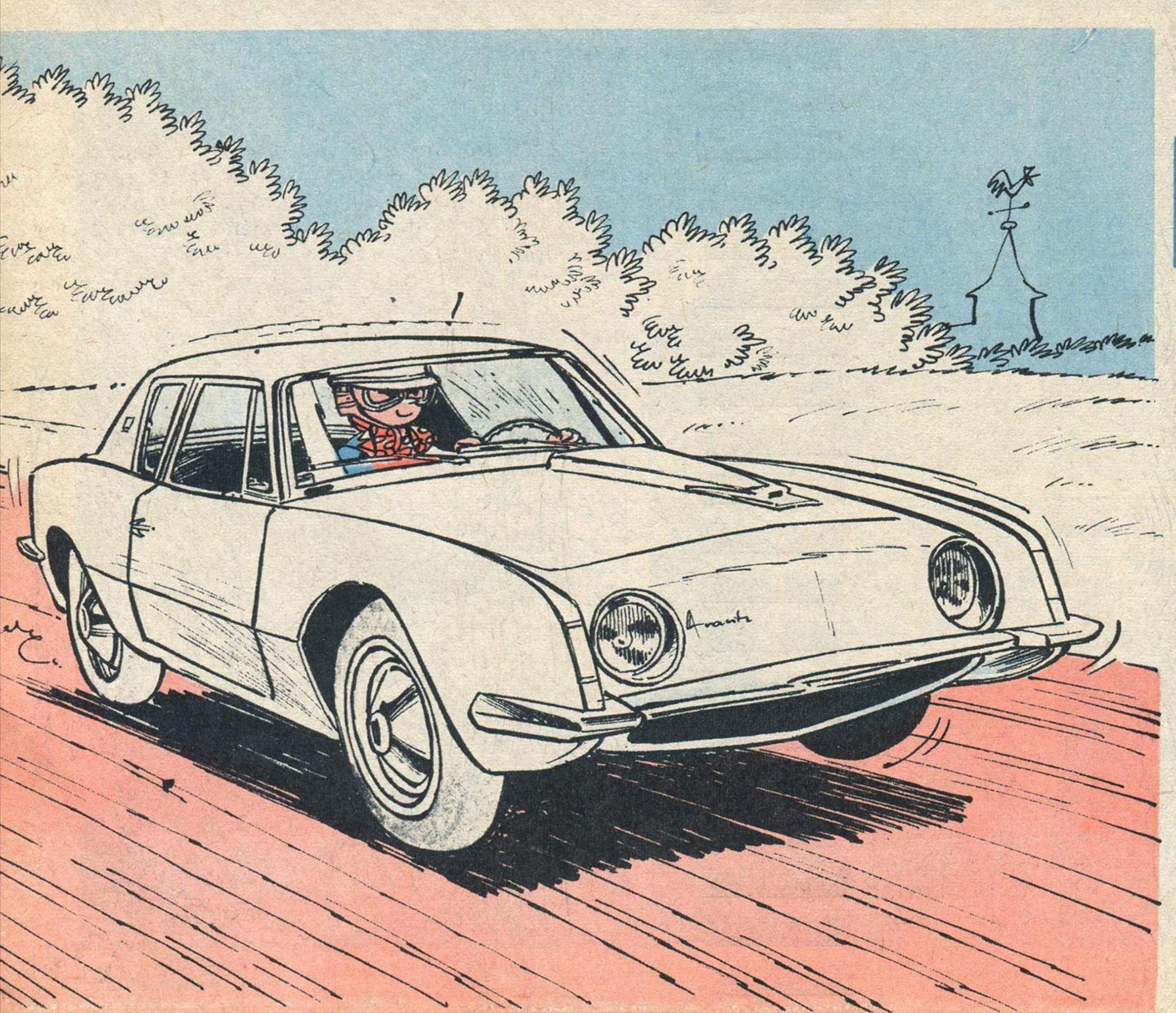
La mécanique de la Corvair à compresseur a inspiré une toute nouvelle carrosserie Sport aux stylistes de la G.M. Cette nouvelle version spéciale de la Corvair est caractérisée par la forme très agressive de sa partie frontale et le dessin sobre de l'ensemble.

PHILIPPE.

Studebaker Avanti. Longueur 4,89 m., largeur 1,78 m., hauteur 1,20 m. ►

▼ Corvair Spyder II.





DE nombreuses voitures de Formule I et Junior possèdent des boîtes de vitesses à 6 rapports. Cela permet à leur pilote de maintenir le régime du moteur dans une zone très peu étendue et d'utiliser en permanence la puissance maximum disponible. Il en est de même pour les gros camions Diesel qui disposent couramment de six vitesses. Ainsi par exemple le nouveau DAF 2600 de 11,1 litres de cylindrée. Il est propulsé par un 6 cylindres d'une puissance de 220 CV à 2.200 t/m seulement ! Le couple maximum étant à 1.200 t/m, il n'y a guère que 1.000 ou 1.100 t/m réellement utilisables à pleine charge.

Pour une voiture de Grand Tourisme, au moteur plus souple, la plage de régimes s'étend sur une zone plus vaste. Quatre rapports suffisent dans la majorité des cas.

POURQUOI SIX VITESSES?

Mais si l'on veut rouler pendant de nombreuses heures sur une autoroute où l'on « croise » à une vitesse élevée et soutenue, il est nécessaire de n'utiliser que la puissance requise pour maintenir cette allure. Un overdrive constitué en 5ème vitesse est alors le bienvenu. On peut toutefois préférer réunir ces cinq vitesses en un ensemble unique et disposer d'une vraie boîte à cinq rapports.

Sur les Alfa-Roméo, par exemple, les 5 vitesses sont d'usage courant. La 5e permet d'atteindre la vitesse de pointe de la voiture un peu au-delà du régime de puissance maximum (environ 6.200 t/m pour les Spyder et les Sprint). Il est alors possible de maintenir sur une autoroute une vitesse de 160-180 km/h sans effort apparent pour la mécanique.

La solution idéale, mais plus encombrante. consiste à disposer de deux boîtes de vitesses. L'une, la principale, à 4 ou 5 rapports, et l'autre à 2 rapports. En parcours relativement lent et sinueux, on utilise la première gamme « courte » — la boîte auxiliaire étant en 1ère. Sur un trajet rapide, on enclenche la 2ème de la boîte auxiliaire. Toutes les vitesses de la gamme principale sont dès lors plus longues.

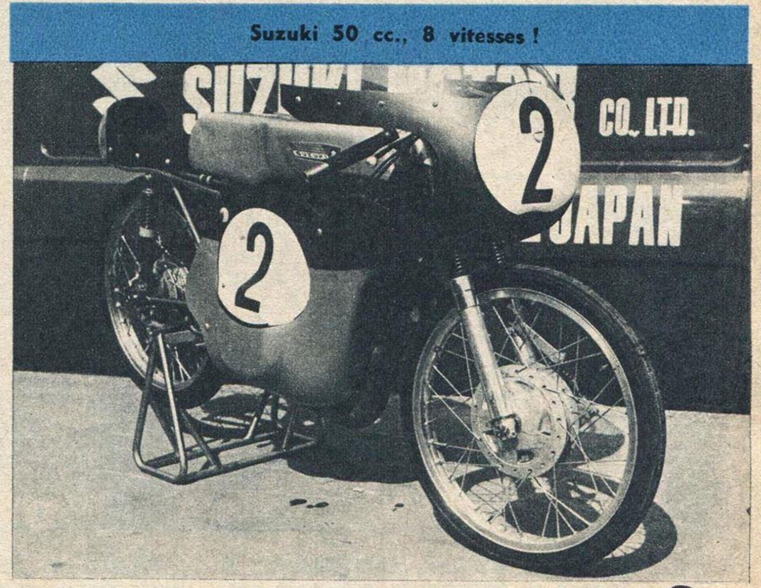
Maserati a été, à ma connaissance, la dernière marque à utiliser cette solution en compétition sur la voiture des Mille Miglia de 1956.

Cette solution raffinée n'est toutefois plus applicable aux voitures dont tous les organes mécaniques sont groupés soit à l'avant, soit à l'arrière. Elle est utilisée sur toutes les voitures du type Jeep, sur certains camions et aussi sur les petites motos de course de 50 cc, telle la fameuse Suziki japonaise à moteur deux temps alimentée par carburateur et distributeur rotatif.

Le moteur de cette superbe machine développe plus de 10 CV à des régimes dépassant largement les 11.000 t/m.

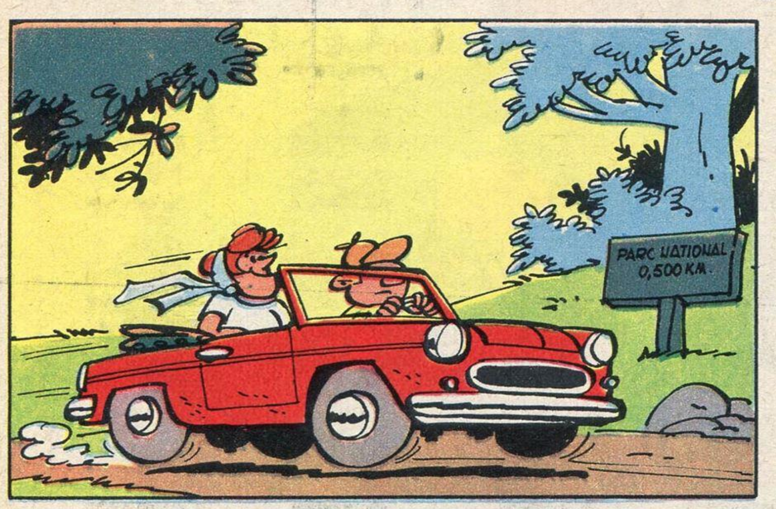
Pour pouvoir utiliser cette puissance étalée sur une très petite plage de régimes, le constructeur a fait appel à une boîte à 4 vitesses et à une deuxième boîte à 2 vitesses.

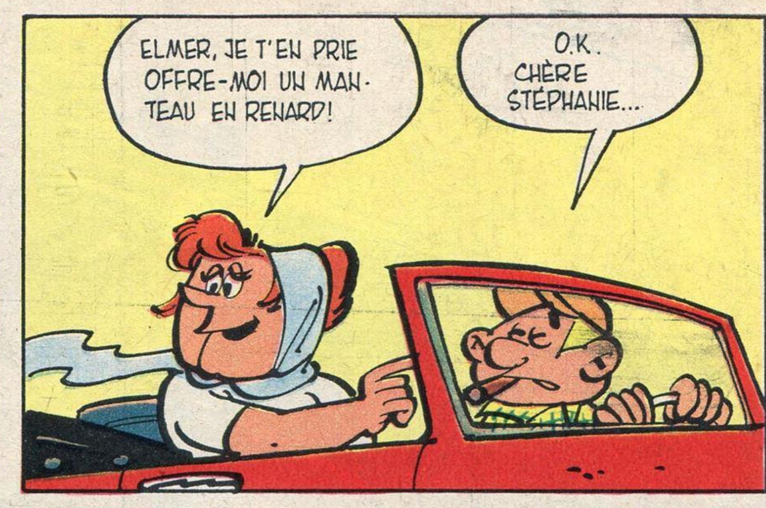
Sur sa 50 cc. de course, Kreidler a été plus loin encore et dispose de 12 vitesses!



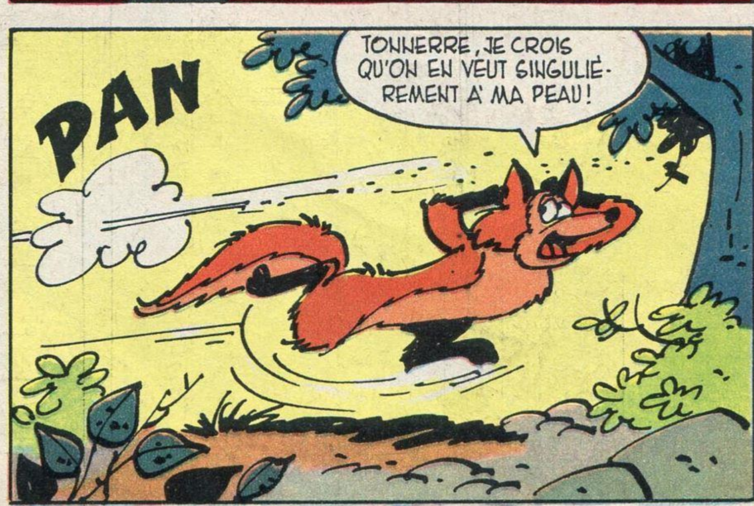
Suzuki 50 cc., 8 vitesses !

On ne résiste pas AL'OURS!



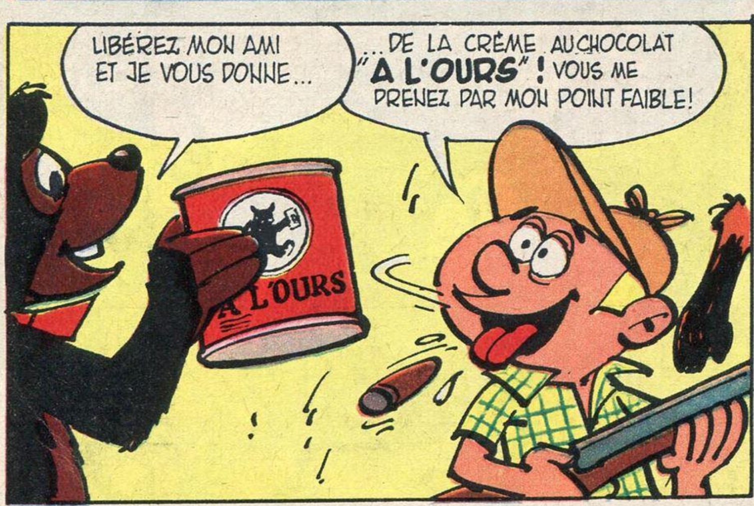






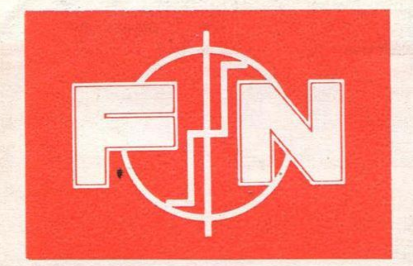








Toi aussi, demande à ta maman les cremes de dessert "A L'OURS"!
DE LA CREME FRAICHE... DU BON LAIT... DU SUCRE FIN. VIVE "A L'OURS"

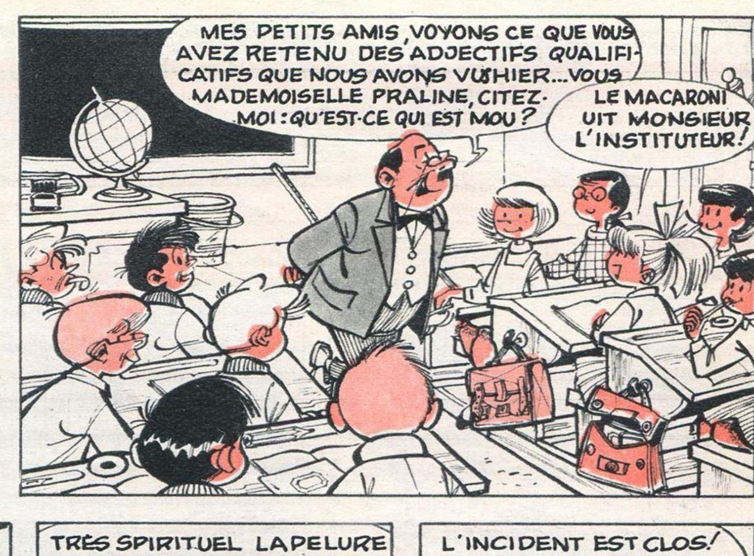


PRESENTE

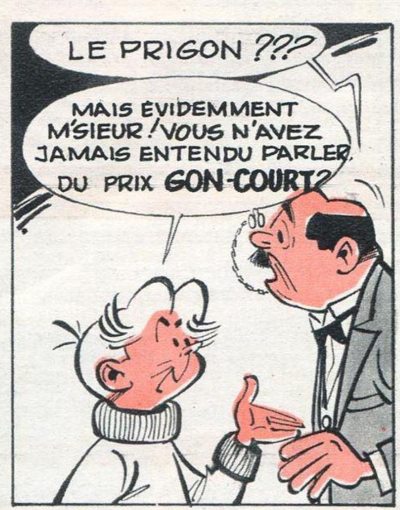
solide comme... ou

LE MEILLEUR EXEMPLE

Rapides, confortables et robustes, voici trois modèles FN qui te plairont.

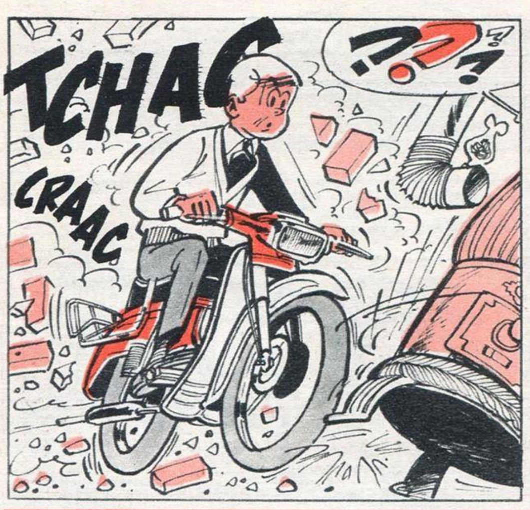


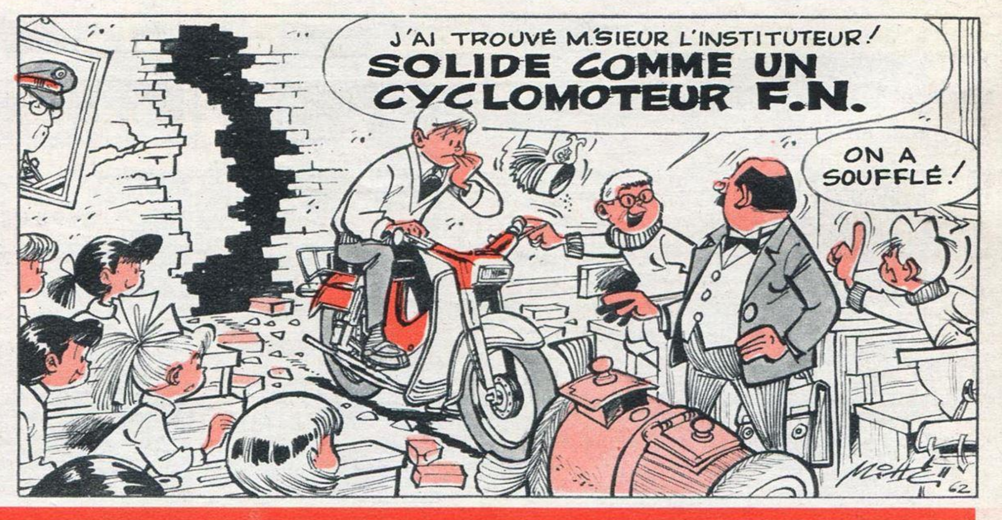


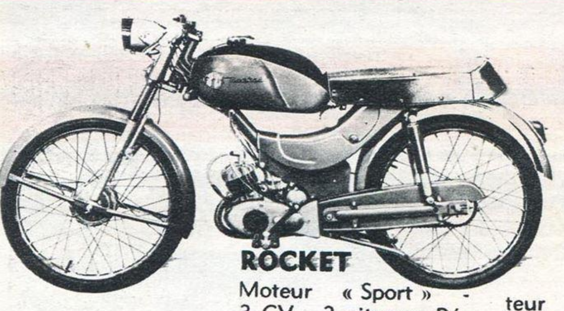








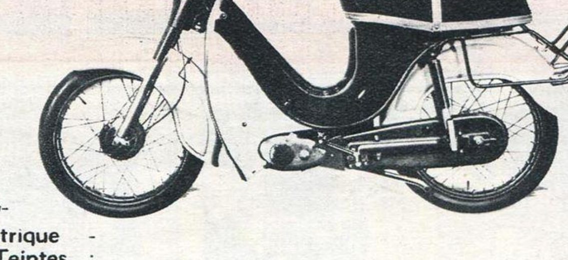




ROCKET

Moteur « Sport » - 3 CV - 3 vitesses. Réservoir 12 litres - guidon surbaissé. Compteur kilométrique - sonnette. Teintes : vermillon et noir.

10.600 F.

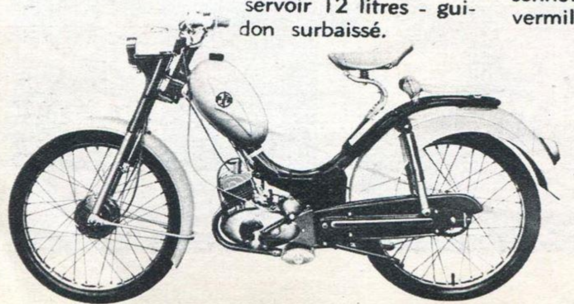


SUPER PRINCESS

Moteur 3 CV - 3 vitesses. Suspension hydraulique AV et AR. Compteur - avertisseur - Selle « duo ». Garde chaîne et porte-bagages. Livrable en deux teintes :

11.950 F.





UTILITAIRE

Moteur 2,2 CV - 2 vitesses. Selle suspendue - compteur. Sonnette - Porte-bagages. Livrable en deux teintes. Modèle à 3 vitesses.

7.900 F.



FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE S.A. - HERSTAL



MODESTE et POMPON

Dr. JEKILL ET Mr. HYDE

